

## EXODUS Gods and Kings (3D)

Soumis par Stéphane THIROUX

Genre : Aventures.

Réalisateur : Ridley SCOTT.

Acteurs : Christian BALE, Joel EDGERTON, Ben KINGSLEY.

Musique : Alberto IGLESIAS. Dans l'Égypte antique, un homme défie son frère de cœur ; un pharaon pour délivrer le peuple hébreu auquel il appartient, réduit en servitude depuis des siècles.

Note film : 8/10

Notre avis : Près de soixante ans après Les Dix Commandements, maître étalon du péplum religieux, Christian Bale revêt les habits du prophète Moïse avec une rage et une détermination guerrières qui s'éloignent intentionnellement de l'image de vieux barbu rassurant jadis incarnée par Charlton Heston. En dépit de quelques tunnels de dialogues, d'anachronismes et d'une erreur de casting (Ramsès a plus le charisme d'un moine que d'un souverain intimidant), le film renoue, grâce à une composition lyrique et une maîtrise prodigieuse du Cinémascope (époustouflantes scènes des dix plaies d'Égypte et du passage de la Mer rouge), avec la tradition des spectacles épiques de Cecil B. DeMille. Apport HD : Pharaonique. Apport 3D : Top démo instantané.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Captivant commentaire audio du réalisateur et d'un scénariste, qui évoquent d'emblée leur réticence à l'idée de porter à l'écran la vie de Moïse dans un contexte politico-religieux aussi sensible ; mode 'guide historique' truffé d'infos rigoureuses en vignettes incrustées (VF) ; gargantuesque making-of chapitré (et enrichi de renvois vers d'autres bonus du second disque), qui revient dans le détail sur les partis-pris d'adaptation, le tournage, les costumes, les décors, les effets spéciaux et le montage (153') ; excellents modules complémentaires notamment dédiés aux scènes avec les animaux, réels (grenouilles) ou recréés (crocodiles), avec un souci maniaque du détail (48') ; solide zoom sur Moïse (23') ; 9 scènes coupées ou allongées non finalisées, dont un ultimatum musclé de Moïse ; étourdissantes galeries de storyboards, croquis, affiches et photos ; images de tournage filmées en vue subjective par Ridley Scott ; clips promo et aperçu (32') ; bandes-annonces (VO ou VOST). Copie numérique.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais.

• Images : (AVC) Impressionnantes de précision et de densité à chaque instant. Bref clignotement lors de la séquence à flanc de falaise (126'50). La version 3D scotche au fauteuil du premier au tout dernier plan, avec une découpe parfaite des différents éléments et une profondeur de champ étourdissante qui transcende les plans larges. Top démo parmi d'autres, les particules en suspension lors du passage de la Mer rouge.

• Son : Non moins intimidant, il met à rude épreuve l'installation en VF comme en VO, qui élargit l'ampleur du spectacle avec sa HD et ses 2 canaux supplémentaires.

• Note technique : 9/10

• USA/Espagne - 2014 - Couleurs - 150' - Fox - 2 BD 2D/3D - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 27/05/2015.