

WHIPLASH

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur : Damien CHAZELLE.

Acteurs : Miles TELLER, J.K. SIMMONS, Paul REISER.

Musique : Justin HURWITZ. Un jeune batteur de jazz intègre les cours d'un professeur ultra exigeant.

Note film : 9/10

Notre avis : Expérience sensorielle éprouvante aux allures d'impitoyable thriller, Whiplash n'a pas usurpé sa réputation de révélation ciné de 2014, alors même que le premier film de Damien Chazelle, Guy and Madeline on a Park Bench, reste désespérément inédit dans nos contrées. Déclaration d'amour majuscule à la musique, au dépassement de soi et à la quête de perfection, ce film largement autobiographique porté par deux comédiens exceptionnels dénonce dans le même temps la culture de l'humiliation, de la compétition et la tyrannie de l'excellence au mépris de la vie privée. Une épreuve redoutable pour les nerfs, qui donne l'impression d'être broyé dans une lessiveuse, mode essorage inclus. Apport HD : Essentiel.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Excellents entretiens avec le réalisateur (qui s'exprime parfaitement dans notre langue - son père est français) et les deux acteurs principaux, tous 2 enthousiastes à la lecture du scénario ; formidable court métrage matriciel avec déjà J.K. Simmons dans le rôle du prof ; bande-annonce. Dommage pour l'abandon des suppléments de l'édition US (voir Imports LAL 217) avec commentaire audio, documentaire de 43'...

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, français pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Un transfert supérieurement élégant aux noirs affolants de précision, qui se hisse au niveau d'exigence de l'enseignant du film.

Ï Son : Personnage à part entière, le son bénéficie d'un traitement royal avec un déploiement impressionnant dans tous les canaux. VO incisive.

Ï Note technique : 10/10

Ï USA - 2013 - Couleurs - 106' - Ad Vitam - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 06/05/2015.