

LE HOBBIT La Bataille des Cinq Armées (3D Boitier métal)

Soumis par GB

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Peter JACKSON.

Acteurs : Martin FREEMAN, Richard ARMITAGE, Ian McKELLEN.

Musique : Howard SHORE. Prisonnier de sa cupidité et de sa soif de pouvoir, Thorin menace d'entraîner son peuple dans une guerre avec les hommes et les elfes alors qu'une menace bien plus grande approche de la Montagne solitaire.

Note film : 8/10

Notre avis : Malgré quelques raccourcis que comblera très certainement la version longue à venir en fin d'année, cette dernière partie demeure la plus aboutie de la Trilogie. Construit autour de la figure tragique de Thorin magnifiquement interprété par Richard Armitage, véritable révélation de la saga, cet ultime baroud d'honneur réussit l'exploit d'échafauder de fantastiques batailles sans redites, alliant le gigantisme à l'intime dans un parfait équilibre de bravoure, de sacrifice et surtout d'amitié indéfectible. Apport HD : Quasi transcendantal.

Ï Interactivité : En HD et VOST, plutôt chiches en attendant ceux de la version longue. Modules sur le travail des figurants, les liens entre les 2 sagas étalées sur plus de 15 ans (266 jours de tournage chacune), les extérieurs naturels en Nouvelle-Zélande et la chanson finale (49') ; clip ; bandes-annonces. Sur Blu-ray 3D : Zoom sur la Nouvelle-Zélande (2D). Fonction UltraViolet.

Ï Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF, anglais pour malentendants.

Ï Images : (AVC/MVC) En 2D : Un luxe de détails (armures, décors, créatures de toutes sortes) sans commune mesure lors des plans (très) larges des batailles, soutenu par une compression en titane. On regrettera juste le double sous-titrage anglais/français imposés lors des dialogues en elfique et consorts, ainsi qu'une luminosité quasi aveuglante sur certaines portions de terrain enneigé. En 3D : Une 3D native époustouflante de maîtrise, aussi bien en termes de profondeur de champ pleinement exploitée par les innombrables plans larges et panoramiques (vertigineuses plongées et contre-plongées, tel l'éboulement final du pont en pierre), qu'au niveau des jaillissements, bien plus nombreux et réussis que dans les 2 précédents volets (éléments climatiques, flèche pointée vers le dragon Smaug à 9'50). Hallucinant !

Ï Son : Comme sur le précédent opus, on retrouve avec grande joie une VF 7.1 HD qui décuple avec une cohérence jamais démentie le grandiose des images (le dragon fendant l'espace), le conflit intérieur de Thorin (ballet de pensées à donner le tournis à 82'15), caisson inclus (voix de Smaug, progression des troupes au pas de charge). Le travail effectué sur les dialogues de la VO s'avère comme souvent supérieur.

Ï Note technique : 10/10

Ï Nouvelle Zélande - 2014 - Couleurs - 144' - Warner - 2 BD 3D + 1 BD 2D + 1 BD (bonus) - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 22/04/2015.