

LES CONTES D'HOFFMANN

Soumis par GB

Genre : Film musical.

Réalisateur : Michael POWELL, Emeric PRESSBURGER.

Acteurs : Robert ROUNSEVILLE, Moira SHEARER, Ludmilla TCHERINA.

Musique : Jacques OFFENBACH. Dans un cabaret, un homme en attente de la jeune ballerine qu'il aime raconte à ses amis ses amours passées avec trois femmes différentes.

Note film : 8/10

Notre avis : L'illustre duo britannique s'est indéniablement fait plaisir avec ce flamboyant opéra filmé aux décors et aux costumes fastueux, précieux et chatoyants. Au fil des trois contes jaillissent de vraies trouvailles de mise en scène, tels Olympia démantibulée comme une fragile poupée ou le ballet final qui démultiplie les points de vue d'un seul et même couple enlacé. Seule l'interprétation du ténor principal apparaît un peu datée. Apport HD : Proprement miraculeux.

Interactivité : En HD et VOST. Introduction émue de Martin Scorsese, pour qui le film est devenu "une obsession au fil des années"; long entretien avec la restauratrice, intime des réalisateurs au point de pouvoir retracer avec force anecdotes leur carrière chaotique; photos; bande-annonce.

Format cinéma : 1.33.

Versions sonores : 2.0 mono PCM.

Sous-titres : Français.

Images : (AVC) Restaurées en 4K par la Film Foundation, la BFI et Studiocanal, elles sidèrent par leur netteté, leur éclat et leur propreté. Bien malin qui pourra déceler le moindre défaut dans ce transfert étincelant en forme d'hommage au Technicolor.

Son : Bien qu'un peu écrasé par moments, il respecte à la lettre le matériau d'origine et se révèle dans l'ensemble d'une pureté incroyable.

Note technique : 9/10

Grande-Bretagne - 1951 - Couleurs - 133' - Studiocanal - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 14/04/2015.