

L'ÉCLIPSE

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur : Michelangelo ANTONIONI.

Acteurs : Monica VITTI, Alain DELON, Francisco RABAL.

Musique : Giovanni FUSCO. Au sortir d'une rupture avec un attaché d'ambassade, une jeune femme de condition modeste rencontre un agent de change à la Bourse de Rome.

Note film : 7/10

Notre avis : Ultime volet d'une trilogie amorcée par L'Avventura et La Nuit, ce vagabondage sentimental pressenti en son temps pour la Palme d'Or et fortement ancré dans le néoréalisme italien, ne cesse de jouer sur les contrastes entre obscurité et lumière aveuglante, vacarme (scènes boursières frénétiques) et silence assourdissant (pathétique rupture du prologue), pour dresser le portrait amer d'une femme frivole, eseuulée et lasse de tout, et, au-delà, un constat désenchanté sur la vie de couple. Apport HD : Plein soleil.

Ï Interactivité : Brillant entretien analytique avec un maître de conférences à la Sorbonne, qui souligne surtout l'unité thématique de la trilogie (HD, 26').

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : Pas de VF ; VO en 1.0 mono DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Une copie étincelante et immaculée, aux noirs profonds, qui fait honneur au support HD. Texture argentique délicatement préservée, légèrement plus sensible lors de la traversée d'un nuage à 44'.

Ï Son : Pas le moindre souffle à déplorer, mais une seule et unique piste un peu sourde.

Ï Note technique : 8/10

Ï Italie/France - 1962 - Noir & blanc - 126' - Studiocanal - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 07/04/2015.