

INTERSTELLAR

Soumis par BA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Christopher NOLAN.

Acteurs : Matthew McCONAUGHEY, Anne HATHAWAY, Jessica CHASTAIN.

Musique : Hans ZIMMER. Face à un réchauffement climatique susceptible d'éradiquer l'humanité à court terme, un ingénieur de la NASA est chargé de diriger une mission top secrète afin de découvrir une planète habitable.

Note film : 8/10

Notre avis : Entre mélodrame et métaphysique, cri d'alarme environnemental et épopée scientifique, Interstellar combine le comble de la naïveté et le comble de l'ambition avec une maîtrise et une ampleur presque écrasantes. Tantôt redoutable dans ses dialogues explicatifs (il faut alors s'accrocher pour suivre) et pompeux dans sa soif de monumental (grandes orgues de requiem à la clé), le spectacle n'en demeure pas moins unique en son genre. Et le très froid Christopher Nolan y révèle une aptitude inattendue pour l'émotion. Apport HD : Sublime.

Ï Interactivité : Parmi les plus passionnément techniques et informatifs qu'on ait jamais vus sur près de 3h ! En HD et VOST sauf précision. Véracité scientifique voulue par Christopher Nolan, où des sujets archis pointus sont illustrés avec une pédagogie audiovisuelle miraculeuse (50') ; survol des enjeux du film et de son usage révolutionnaire de la caméra Imax ; élaboration du paysage campagnard ; conception des impressionnantes tempêtes de poussière ; création de deux fabuleux robots aux mécanismes bluffants ; immanquable évocation de la musique ; modules plus classiques sur les scaphandres et les navettes spatiales ; zoom sur le vaisseau mère aux allures d'horloge cosmique ; tournage en Islande des paysages "extraterrestres" ; retour sur l'usage de modèles réduits ("Il n'y a plus rien à attendre de neuf des images de synthèse") ; effets d'apésanteur ; décryptage très fouillé de la représentation des phénomènes célestes ; passionnant module sur le décor et les trucages du morceau de bravoure final ; épilogue où chaque intervenant espère que le film saura éveiller des vocations chez la jeune génération ; bandes-annonces (VO). Fonction UltraViolet.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope/1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, anglais pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Un rendu "cinéma" à tomber, entre densité élégiaque des scènes terrestres et profondeur inouïe de l'odyssée proprement dite.

Ï Son : Si la VO témoigne logiquement d'un niveau d'authenticité supérieur, ce mixage aux allures de démo (musique, vent, action intergalactique, basses) est un chef-d'oeuvre d'ampleur, de puissance et de spatialisation.

Ï Note technique : 10/10

Ï USA - 2014 - Couleurs - 169' - Warner - 2 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 31/03/2015.