

ASTÉRIX Le Domaine des Dieux

Soumis par BA

Genre : Film d'animation.

Réalisateurs : Louis CLICHY, Alexandre ASTIER. Voix : Roger CAREL, Guillaume BRIAT, Lorànt DEUTSCH.

Musique : Philippe ROMBI. Afin d'asseoir son pouvoir sur l'irréductible village gaulois, Jules César décide d'implanter dans son voisinage immédiat un complexe résidentiel à l'intention des Romains.

Note film : 9/10

Notre avis : Rien ne laissait prévoir une réussite aussi drôle, spectaculaire, insolente et techniquement accomplie. Mitraillades de dialogues souvent spirituels à l'appui, le film étoffe comme jamais ses deux héros et se débarrasse d'une pichenette de quelques baisses de tempo pour s'imposer comme un menhir de l'animation française. Apport HD : Fantastix ! Apport 3D : Moins déterminant.

Interactivité : En HD. Très agréable commentaire audio des réalisateurs surtout "animé" par Alexandre Astier, où informations, décryptages techniques et gentilles vannes s'enchaînent avec autant d'énergie que de bonne humeur ; making-of au contenu "promo" judicieusement réduit à la portion congrue ; fantastique documentaire sur la naissance et la pérennité d'Astérix et Obélix où alternent archives de ses créateurs et propos recueillis durant la production du film (54) ; interview très complémentaire du commentaire audio des deux mêmes intervenants ; captivant zoom sur la charte graphique et l'animation ; module obligé sur le doublage où, entre deux généralités et sessions d'enregistrement aux airs de déjà-vu, on apprend que l'animation s'est calée sur les dialogues et que Lorànt Deutsch a pris des initiatives qui ont directement influencé la mise en scène ; 4 scènes inédites sous forme de storyboards animés et sonorisés, dont 2 chouettes autour des gladiateurs ; bandes-annonces.

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD et 2.0 stéréo DTS HD.

Sous-titres : français pour malentendants.

Images : (AVC/MVC) : En 2D, un top instantané de piqué, de richesse chromatique et de nuances lumineuses. Malgré un rendu volumétrique convaincant et une profondeur de champ satisfaisante, la 3D montre vite ses limites lorsque l'action s'emballa.

Son : Un festival de bruitages dynamiques et spatialisés, auquel le caisson de graves contribue de façon magistrale.

Note technique : 9/10

France - 2014 - Couleurs - 86' - M6 Vidéo

BD R - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 31/03/2015.