

MOMMY

Soumis par BA

Genre : Drame.

Réalisateur : Xavier DOLAN.

Acteurs : Anne DORVAL, Suzanne CLÉMENT, Antoine Olivier PILON.

Musique : NOIA. Une veuve tente de contenir le tempérament intenable de son fils adolescent.

Note film : 10/10

Notre avis : Sérieux candidat au titre de plus belle création audiovisuelle jamais consacrée à la passion dévorante, littéralement cannibale, qui peut lier une mère à son fils, Mommy est une de ces œuvres susceptibles de marquer une vie. Dans un format d'image inhabituel, la caméra ne quitte pas un instant ses personnages et leurs interprètes inouïs, les traque, les caresse, les fouille, les élève, les bénit, tandis que des rafales de dialogues proprement hallucinants hurlent la violence parfois haineuse et l'affection quasi animale qui les consomment. Moments de grâce en apesanteur, apnées de douleur, tunnels d'hilarité, spasmes de tendresse... Ce film irradiant de charisme et d'énergie recule à sa manière les limites de l'émotion, de la même manière qu'il pulvérise celles du cinéma en inventant, le temps de deux séquences ores et déjà promises à la postérité, des procédés de narration à en applaudir spontanément d'enthousiasme. La Palme d'Or que Cannes lui a refusée doit en rougir de honte. Apport HD : Viscéral.

Interactivité : En HD. Interview du réalisateur et des deux actrices principales, où Xavier Dolan domine la conversation avec autant de charisme que de précision ; formidable entretien radio avec le même où, une fois n'est pas coutume, les questions sont aussi passionnantes que les réponses (49') ; émouvante remise du Prix du Jury à Cannes, où le lauréat se fend de vibrantes déclarations à Jane Campion et aux jeunes de sa génération ; revue de presse.

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD et 2.0 stéréo DTS HD.

Sous-titres : Français.

Images : (AVC) Du numérique somptueusement maîtrisé dont le piqué, les lumières et les couleurs transcendent aussi bien les gros plans de visages que les pures envolées visuelles.

Son : Musique, ambiances et dialogues dégagent une mémorable sensation d'intimité, de puissance et d'immersion mêlées.

Note technique : 10/10

Canada - 2014 - Couleurs - 138' - Diaphana

Attention : le format principal du film est le 1:1 (plus 'vertical' que le 133) avec un peu de 185 VF canadienne fortement accentuée et très difficile à comprendre sans activer les sous-titres - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 18/03/2015.