

# GONE GIRL

Soumis par ED

Genre : Policier.

Réalisateur : David FINCHER.

Scénario : Gillian FLYNN, d'après son roman.

Acteurs : Ben AFFLECK, Rosamund PIKE, Neil Patrick HARRIS.

Musique : Trent REZNOR, Atticus ROSS. Le jour de son cinquième anniversaire de mariage, un homme signale la disparition de sa femme et se retrouve sous la pression de la police et des médias tandis que le mystère s'épaissit.

Note Lal :

Notre avis : Ce qui n'aurait pu être qu'un simple thriller de m&oeil;urs se transforme dans les mains de David Fincher en une terrifiante analyse du couple et des compromis nécessaires à un équilibre paisible et harmonieux. C'est donc épaulé par une mise en scène au cordeau typique du réalisateur, une direction d'acteurs chirurgicale d'où émerge la fulgurante &ldquo;révélation&rdquo; Rosamund Pike (voilà 17 ans qu'elle tourne sans se faire remarquer plus que ça), une ambiance sonore qui ne cesse de créer une tension de plus en plus palpable, un humour terriblement noir et un scénario - truffé de rebondissements - qui prend un malin plaisir à manipuler le spectateur. L'ensemble vire alors vers une incroyable critique du puritanisme américain, d'une société enfermée dans les apparences, empêtrée dans ce besoin maladif de maintenir le glacis brillant de la perfection pour mieux se donner en spectacle. Noir, vénéneux et acéré. Apport HD : Majeur, malgré l'absence d'une piste HD sur la VF.

Ï Interactivité : Commentaire audio de David Fincher, amusant et rempli d'anecdotes mais beaucoup moins technique que d'habitude (VOST). Et c'est tout... Surprenant, lorsqu'on connaît le soin éditorial habituellement porté aux films du réalisateur. Collector en vue ?

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Une définition vertigineuse, des contrastes qui plongent les séquences sous-éclairées dans les abîmes d'où émergent des lacérations lumineuses parfaitement millimétrées. Même la compression est inattaquable. L'encodage de ce master 4K tiré d'un tournage en 6K (caméra RED Epic Dragon) est à la hauteur de nos attentes.

Ï Son : Anti-spectaculaire, mais un découpage conçu comme de la dentelle où chaque note de musique et élément d'ambiance trouve sa place précisément. L'élargissement 7.1 de la VO offre peu de différences.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2014 - Couleurs - 149' - Fox - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 11/02/2015.