

THE SIGNAL (Boîtier métal)

Soumis par AA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : William EUBANK.

Scénario : David FRIGERIO, William et Carlyle EUBANK.

Acteurs : Brenton THWAITES, Olivia COOKE, Laurence FISHBURNE.

Musique : Nima FAKHRARA. Partis à la rencontre d'un mystérieux pirate informatique, trois amis se réveillent dans un centre d'isolement où on leur apprend qu'ils ont été en contact avec une forme de vie extraterrestre.

Note Lal :

Notre avis : Avec son second film, le réalisateur du très moyen Space Time : L'Ultime odyssee redresse joliment la barre grâce à une mise en images parfois très esthétisante mais surtout à une réalisation qui sait surprendre le spectateur sans avoir recours aux grosses ficelles prévisibles du genre. Très belle optimisation des effets spéciaux au sein de séquences tour à tour poétiques ou particulièrement émotionnelles. Apport HD : Au top.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of “témoign” ; composé d’instantanés de tournage sans commentaire ; 6 scènes coupées ou alternatives pas toujours finalisées en termes d’effets spéciaux ; prise ratée avec Laurence Fishburne ; bandes-annonces (VF ou VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

• Images : (AVC) Une profondeur de champ vertigineuse, des variations de lumière parfois violentes qui ne génèrent aucune anomalie de compression, un piqué incisif : c'est un sans-faute.

• Son : Malgré des voix plus en avant, la VF cumule autant d'effets toujours très précis ou atmosphériques que la VO, avec des hors champ bien répartis et en mouvements réguliers.

• Note technique : 10/10

• USA - 2014 - Couleurs - 97' - Wild Side - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 04/02/2015.