

## IP MAN Le Combat final

Soumis par AA

Genre : Drame.

Réalisateur : Herman YAU.

Scénario : Erica LI.

Acteurs : Anthony WONG, Gillian CHUNG, Jordan CHAN.

Musique : Brother HUNG. À la fin des années 40, le grand maître de Wing Chun part s'installer à Hong-Kong où il passera les dernières années de son existence.

Note Lal :

Notre avis : Loin de la figure mythique campée avec fougue par Donnie Yen dans les précédents volets, cette évocation de l'automne de l'existence du maître de Bruce Lee (représenté ici un peu maladroitement) puise son inspiration dans les souvenirs de Ip Chun, son propre fils. Jouant davantage sur la corde sensible que sur les combats où Anthony Wong se montre pourtant fort convaincant, ce quatrième (et dernier ?) film pose un regard empli de respect mais également d'une certaine amertume, et offre une reconstitution minutieuse du Hong-Kong d'autrefois. Apport HD : Un vrai plaisir.

• Interactivité : En HD. Courtes interviews promo mais agréables de l'équipe (21) ; bandes-annonces (VF ou VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Un master HD en pleine possession de ses moyens, quitte à trahir l'aspect totalement numérique du survol inaugural de Hong-Kong.

• Son : Très costaud, notamment lors des scènes de combats. VF de qualité.

• Note technique : 9/10

• Chine - 2013 - Couleurs - 101' - Metropolitan-HK Video - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 17/11/2014.