

BORIS GODOUNOV

Soumis par BA

Genre : Film musical.

Réalisateur : Andrzej ZULAWSKI.

Livret : Alexandre POUCHKINE.

Acteurs : Ruggero RAIMONDI, Kenneth RIEGEL, Bernard LEFORT.

Musique : Modeste MOUSSORGSKY. Après avoir assassiné l'héritier légitime du trône, le tsar de Russie affronte le chaos qui s'abat sur le pays et sa propre culpabilité.

Note Lal :

Notre avis : Voilà sans doute "le" chef-d'œuvre du film-opéra, celui qui fait exploser toutes les frontières entre la captation scénique et le cinéma, où la puissance musicale de l'œuvre fusionne intégralement avec le spectacle visuel. Ce Boris Godounov conjugue lyrisme, audace et crudité avec un élan proche de la transe, une inspiration sans cesse renouvelée, et des comédiens/chanteurs comme contaminés par la fièvre ambiante. Un monument. Apport HD : Prioritaire.

Interactivité : En HD. Formidable documentaire récent où le réalisateur (disparu des radars depuis des siècles) et Ruggero Raimondi revisitent la folle aventure de production et les enjeux (59') ; bande-annonce musicale.

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : Pas de VF ; VO en 4.0 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

Sous-titres : Français, français pour malentendants, anglais.

Images : (AVC) Un rendu à la densité assez phénoménale, dont les décors et les costumes tirent un parti optimal. Seule la compression vacille très ponctuellement dans la brume ou la fumée.

Son : Deux pistes éclatantes, dont une 4.0 puissamment panoramique.

Note technique : 9/10

France/Yougoslavie/Espagne - 1989 - Couleurs - 118' - Gaumont Vidéo

- 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 19/11/2014.