

COMTE DE BOUDERBALA

Soumis par BA

Genre : Découv Humour.

Réalisatrice : Tafari TSIGÉ-VIDALIE.

Auteur et interprète : Sami AMEZIANE. Un spectacle enregistré en 2014 au théâtre Le République, à Paris.

Note Lal :

Notre avis : Ce qui frappe d'abord, et durablement, c'est la diction, le débit, le "flow" au sens musical du terme, une énergie tant verbale que sonore et phonétique dont le tempo donne presque envie de claquer des doigts ou de taper des pieds. Armé de sa captivante présence scénique, le Comte de Bouderbala balaye avec une vraie malice dialectique des sujets déjà abordés par d'autres : racisme, rapports hommes/femmes, préjugés en tous genres, football... Mais, outre qu'il s'offre le luxe original et gonflé de tirer pendant 20 minutes à boulets rouges sur l'univers des rappeurs, il y a chez lui un sens de la logique et de l'évidence propre à susciter autant le sourire immédiat que, après coup, une saine réflexion. Apport HD : Facultatif.

• Interactivité : Formidable interview biographique de l'artiste qui, archives parfois étonnantes à l'appui, déroule son parcours entre chronologie factuelle et analyses bien senties (62', HD, avec un peu de VOST).

• Format cinéma : 1.78.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : (AVC) Une captation propre, qui restitue un dispositif soigné mais très sage.

• Son : La piste HD profite surtout aux quelques éclats de rap et aux applaudissements. Clarté imécable de la voix.

• Note technique : 8/10

• France - 2014 - Couleurs - 88' - Universal Pictures - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 25/11/2014.