

GENESIS Sum of the Parts

Soumis par GB

Genre : Musique.

Réalisateur : John EDGINTON. Retour sur la fulgurante ascension du groupe de rock progressif.

Note Lal :

Notre avis : Véritable aubaine pour replonger dans le riche parcours de Genesis, ce documentaire réussit l'exploit de réunir les membres historiques du groupe pour un coup d'oeil dans le rétroviseur à la fois ému, attendri, mais sans langue de bois. Témoin le moment où Peter Gabriel qualifie de "con très maladroit" son confrère Tony Banks, lequel ne cache pas sa jalousie face au succès durable d'un Phil Collins peu à peu affranchi. Divisé en trois actes, le film revient sur les tâtonnements, conflits d'egos et gestions des diverses carrières individuelles, mais survole un peu trop le contenu et surtout la progression musicale de chaque album d'un groupe emblématique des années 1980. Apport HD : Globalement flatteur, surtout pour la piste HD.

• Interactivité : En HD et VOST. Interviews complémentaires des 4 intervenants principaux, dont Phil Collins particulièrement mal à l'aise lorsqu'on l'interroge sur un éventuel retour, entre désir de se remettre au travail et souhait de privilégier sa progéniture ("").

• Format cinéma : 1.78.

• Versions sonores : Pas de VF ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo PCM.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) De sources variables, elles incitent à l'indulgence sur les archives des débuts mais déçoivent sur l'ultime concert de 2007.

• Son : Entre démos intimistes, clips pêchus et séquences live particulièrement offensives, la piste 5.1 offre un excellent équilibre général. Stéréo en léger retrait.

• Note technique : 7/10

• Grande-Bretagne - 2014 - Couleurs et (un peu) N&B - 90' - Eagle Vision - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 17/11/2014.