

LA PLANÈTE DES SINGES L'Affrontement

Soumis par Stéphane THIROUX

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Matt REEVES.

Scénario : Mark BOMBACK, Rick JAFFA, Amanda SILVER.

Acteurs : Andy SERKIS, Jason CLARKE, Gary OLDMAN.

Musique : Michael GIACCHINO. Alors qu'un virus a dévasté l'humanité, un petit groupe de survivants est envoyé en forêt pour réparer un barrage hydroélectrique, mais la zone s'avère contrôlée par des singes évolués.

Note Lal :

Notre avis : Situé 10 ans après les événements du précédent volet, mais avant ceux du film fondateur de la saga, ce second opus en profite pour confronter, d'où le titre, le reliquat d'une humanité qui cherche à éviter de sombrer, si la lumière venait à être coupée, avec des singes, à l'inverse, en train de s'élever dans une communauté autonome préservée de toute intrusion "étrangère". L'humanisme est donc au cœur d'un film porté par des effets spéciaux dignes de l'Oscar qui arrivent à faire vivre puissamment des singes en motion capture, y compris par le regard, tel celui pénétrant du héros César, qui ouvre et clôt en très gros plan cet Affrontement épique, mais pas des plus optimiste. Osé, et bien trouvé. Apport HD : Une définition au poil, pour des effets spéciaux bluffants. Apport 3D : Un véritable tournage 3D, qui augmente la lisibilité mais sans s'avérer décisif.

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio d'un réalisateur très lucide sur ses objectifs ; 3 scènes composées de quelques plans coupés, avec commentaire optionnel ; modules sur l'héritage et le contexte du projet ; composition (phénoménale) d'Andy Serkis ; personnages ; tournage en 3D dans une majorité de vrais décors ; évolution de la société des singes ; entraînement spécifique pour les acteurs de motion capture ; conversion numérique de leurs performances ; rôle capital de Weta dans le projet (20') ; focus sur la dernière séquence, la seule en décors numériques et, sans transition, sur la musique ; galerie de dessins et photos ; bandes annonces (VO) ; preview d'Exodus suivie de sa bande-annonce (2D et 3D).

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Images : (MVC/AVC) Le gain en expressivité et la crédibilité des singes depuis le dernier opus est ahurissant. Excellente gestion des contrastes dans les nombreuses pénombres (forêt, nuit, fourrures), sans une once de bruit. 3D agréable, mais guère décisive car un peu écrasée.

• Son : Belle présence des singes sur tous les canaux lors des séquences d'agitation, y compris en hauteur (réminiscences du mixage Dolby Atmos en salles). La musique prend souvent le pas sur l'explosion dynamique lors des scènes guerrières. Excellente VF.

• Note technique : 9/10

• USA - 2014 - Couleurs - 130' - Fox - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 30/11/2014.