

THE DOORS Feast of Friends

Soumis par AA

Genre : Musique.

Réalisateur : Paul FERRARA.

Musique : The DOORS, Tomaso ALBINONI. Le mythique groupe californien filmé durant sa tournée estivale de 1968 par un ancien étudiant de la UCLA Film School.

Note Lal :

Notre avis : Réalisé à la demande du groupe et longtemps resté à l'état de "work in progress", ce documentaire invisible dans son intégralité depuis presque 45 ans développe sur fond de contestation pacifique (témoignages en voix off sur les horreurs de la guerre du Vietnam) le ressenti mystique autour des Doors. Montrant bien l'opposition complète du chanteur à l'autorité représentée par la police, toujours en faction sur les lieux des concerts et totalement désorientée face au comportement sur scène de Jim Morrison mimant sa propre mort par balles, la réalisation grave dans le marbre de très intenses moments dont certains furent repris à l'identique dans le film d'Oliver Stone. Du pain béni pour les fans. Apport HD : Les portes sont désormais grandes ouvertes.

• Interactivité : En HD et VOST, aux mêmes options audio que le programme principal, d'une grande richesse artistique. Montage de prises alternatives ou intégrales et de rushes (35') ; documentaire d'époque produit pour la télévision britannique sur la venue des Doors à Londres en sept. 1968, truffé de performances (54') ; démente captation live de The End à Toronto en 1967 précédée d'interviews souvenirs des membres du groupe.

• Format cinéma : 1.33.

• Versions sonores : Pas de VF ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo PCM.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (AVC) Une remasterisation complète qui tire le meilleur parti possible du matériel original.

• Son : Présence affirmée sans timidité aucune dans les 2 versions, avec une piste DTS HD 5.1 plus aérée et une stéréo PCM très puissante.

• Note technique : 8/10

• USA - 1968 - Couleurs et N&B - 40' - Eagle Vision - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 10/11/2014.