

LUCY

Soumis par AA

Genre : Aventures.

Réalisateur et Scénariste : Luc BESSON.

Acteurs : Scarlett JOHANSSON, Morgan FREEMAN, CHOI Min-sik.

Musique : Éric SERRA. Une jeune femme ingère par accident une nouvelle drogue qui démultiplie ses capacités cérébrales de manière insoupçonnée.

Note Lal :

Notre avis : D'aucuns trouveront le discours naïf, voire paradoxal (l'ignorance de l'homme le mène au chaos, mais le savoir altère sa condition d'être humain), mais Luc Besson assume ici le côté fictionnel de l'histoire, trousse une poursuite automobile en plein Paris d'une fluidité remarquable, filme avec conviction sa nouvelle muse aux pouvoirs de super héroïne et se prend beaucoup moins au sérieux qu'on pourrait croire. À savourer comme un divertissement survitaminé à la technique de pointe et un début de réflexion sur les capacités du cerveau humain. Apport HD : Au maximum de ses capacités.

• Interactivité : En HD. Coulisses du tournage à Taipei et Paris consacrées à l'évolution du personnage principal, difficile à doser en termes d'interprétation (VOST et VF) ; featurette sur les mystères des aptitudes cérébrales (VOST) ; entretien très informatif entre le réalisateur et un spécialiste du cerveau et conseiller scientifique sur le scénario (musique un peu envahissante, VF) ; très court aperçu de l'enregistrement de la chanson du film ; conception de la poursuite en voiture ; bande-annonce (VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants, Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Sublimes de pureté et de précision, quelques images d'archives mises à part.

• Son : Des basses assassines qui descendent très très bas, de fréquentes embardées dans les méandres des canaux surround, et une dynamique extatique.

• Note technique : 10/10

• France - 2014 - Couleurs et (un peu) N&B - 89' - EuropaCorp. - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 06/12/2014.