

MY BLUEBERRY NIGHTS

Soumis par F2B

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur : Wong KAR WAI.

Acteurs : Norah JONES, Jude LAW, David STRATHAIRN.

Une jeune femme entretient une relation épistolaire avec le gérant d'un café new-yorkais pendant qu'elle part à l'aventure à travers l'Amérique. Notre avis : Remake d'un court métrage qui aurait dû appartenir à une trilogie sur la nourriture, le film (qui aurait représenté le dessert), dégouline beaucoup visuellement et en bons sentiments et, montre surtout, après 2046, que le réalisateur n'arrive pas encore à se détacher du succès de In the Mood for Love. Beau et sensuel mais de plus en plus superficiel.

Note Lal :

• Interactivité : En SD 16/9 et VOST sauf précision : Compilation d'interviews superficielles du réalisateur et des acteurs (avec Rachel Weisz et Nathalie Portman) sur de rares images du tournage et photos (21') ; survol de la tournée promo à Paris, Lyon et Cannes. Enfin, plus consistants : Analyses par 3 journalistes français compétents (26', VF) ; conférence de presse dans un hôtel parisien où le réalisateur montre un bel humour et l'actrice-chanteuse une candide inculture (21', 4/3). Bande-annonce.

• Apport HD : Il concerne surtout les couleurs.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Format vidéo : 16/9 compatible 4/3.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD HRA ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français.

• Images : Grain beaucoup moins présent qu'en salles même s'il se laisse voir lors des nombreux ralentis qui, en plus, saccadent volontairement. .

• Son : Entre les plages silencieuses, la dynamique surprend en VF et VO en donnant une impressionnante tessiture hors champ au film (bruits d'ambiance, métro, avions, moteurs...). Volume des menus anormalement haut.

• Note technique : 7.

• France/Chine - 2007 - Couleurs - 95' - StudioCanal Vidéo/USCV.

• Disponible à la vente le 03/06/2008.