

LES CROIX DE BOIS (Digibook)

Soumis par GB

Genre : Guerre.

Réalisateur : Raymond BERNARD.

Scénario : Raymond BERNARD, André LANG, d'après le roman de Roland DORGELES.

Acteurs : Pierre BLANCHAR, Gabriel GABRIO, Charles VANEL.

Musique : Non créditée. Pendant la Première Guerre mondiale, un jeune étudiant en droit s'engage dans l'armée française pour en découdre avec l'envahisseur allemand.

Note Lal :

Notre avis : Il est des &oeil;uvres qui marquent au fer rouge l'Histoire du cinéma. Indiscutablement, Les Croix de bois est de celles-ci tant il paraît difficile, 80 ans après sa sortie, de ne pas avoir le souffle coupé par l'humanité que dégagent les compagnons d'infortune catapultés dans une boucherie sans nom. Jamais, jusqu'alors, la Grande Guerre n'avait été figurée à l'écran avec un tel degré de réalisme, au point qu'on jurerait que les scènes de batailles ont été prises sur le vif, tout comme l'interminable attente au c&oeil;ur des tranchées, les chants pour se donner du courage ou les traits d'esprit pour tromper la mort. Devoir de mémoire d'une grande modernité, le film reste une des transcriptions cinématographiques les plus éloquentes de la notion d'empathie. Apport HD : Une restauration miraculeuse.

• Interactivité : Bande-annonce (HD). Sur DVD : Quatre courts ou moyens métrages fabuleusement restaurés (inserts, cartons et musiques) qui titillent la fibre patriotique, dont Les Petits soldats de plomb avec une très jolie parenthèse animée (126’) ; zoom passionnant sur leur restauration ; modules enrichissants sur le contexte de l’époque, le rapport des enfants à la guerre et l’art de la propagande (avec propos en VOST, 21’).

• Format cinéma : 1.33.

• Versions sonores : VF en 2.0 mono DTS HD MA et 2.0 mono Audiovision.

• Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

• Images : (AVC) Une copie stupéfiante de clarté, de netteté et de stabilité, à tel point que certains plans semblent avoir été tournés hier. Parfois encombrant, le grain argentique témoigne du souci de l’éditeur de ne pas dénaturer le matériau d’origine.

• Son : Dans le même respect de l'enregistrement original, un léger souffle persistant nécessite parfois de redoubler d'attention pour comprendre certains dialogues.

• Note technique : 8/10

• France - 1931 - Noir & blanc - 115' - Pathé - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 12/11/2014.