HAIRSPRAY

Soumis par F2B

Genre : Film musical.
Réalisateur : Adam SHANKMAN.
Acteurs : Nikki BLONSKY, John TRAVOLTA, Michelle PFEIFFER.
Une écolière des années 60 milite contre la ségrégation raciale d'une émission télé.Notre avis : Même sans connaître le film original de John Waters ou le show de Broadway, les péripéties sont prévisibles et les gags aussi gros que le costume dans lequel s'est glissé
John Travolta pour jouer une maman obèse. Un scénario un peu court vite oublié au profit d'une entraînante énergie générale, des numéros comico-burlesques d'acteurs qui
s'amusent et de duos inédits.

.

Note Lal :

Ï Interactivité : En VO : Commentaires audio sans prétention du réalisateur avec la jeune actrice tête d'affiche Nikki Blonsky puis, descriptif, de 2 producteurs. En VOST et HD : Picture in Picture non interactif mais exemplaire incrustant pendant toute la durée du film des documents de making-of vraiment contextualisés, quasi inédits (extraits de commentaires audio cette fois en vidéo et ST-F, et pas d'interviews remplissage) et habilement répartis entre les pistes-son et fluide à l'oeil et aux oreilles ; énorme
making-of avec interviews de tous les protagonistes couvrant toutes les étapes de la genèse à l'avant-première (78') ; documentaire sérieux sur les origines de Hairspray, avec d'étonnants documents d'archives (40') ; 5 scènes coupées ou alternatives sympas
avec commentaire audio optionnel (sauf la dernière) ; répétitions de 5 scènes dansées et chantées avec splitscreens très dynamiques, et possibilité de visionner le résultat finalisé correspondant (37') ; apprentissage des pas de 2 des danses du film (renvoi aux
scènes originales) ; index des 21 chansons avec ou sans ST-A pour karaoké ; bandes-annonces (VOST et VF). .

Ï Apport HD : Accompagnée d'une VF éclatante, la pureté de la définition et des couleurs cautionne un ensemble sans bavure.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Format vidéo : 16/9 compatible 4/3.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : Quasi parfaites. Sans écraser les couleurs pastel rétros, la belle luminosité d'ensemble met aussi en valeur les couleurs vives, aussi bien en studio qu'en extérieurs.

Ï Son : Malgré un débit presque double alloué à la VO, celle-ci ne décolle pas. On se tourne alors
sans regret vers une VF à la dynamique explosive où voix et instruments claquent dans toute la.

Ï Note technique : 8.

Ï USA - 2007 - Couleurs - 116' - Metropolitan/Seven 7.

Ï Disponible à la vente le 03/06/2008.