

## Les Années Laser n°212

Les Années Laser n°212  
ACHETER EN LIGNE

Les Années Laser n°212  
Les coffrets nouveaux sont là !  
Titres inédits en Haute Définition, Intégrales de sagas Collectors, thématiques originales, acteurs mis à l'honneur,  
Intégrales de séries&hellip;

Salon IFA de Berlin  
Ultra HD, Blu-ray UHD, TV courbes, OLD, QLED, multiroom&hellip;  
L'audio-vidéo est en plein renouveau !

Interviews exclusives  
&bull; Le scénariste de X-Men - Days of Future Past, Simon Kinberg, raconte la conception de son voyage temporel.  
&bull; Le producteur de Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu, Romain Rojzman : "Je viens de la vidéo".

Tests matériel  
Vidéoprojecteur Optoma HD50  
Téléviseurs Bang & Olufsen Avant et Sharp LC-50LE762  
Lecteurs Blu-ray Philips BDP2285 et enregistreur-graveur Panasonic DMR-BWT745  
Amplis-tuners Pioneer SC-LX58 et Sony STR-DN1050  
Enceintes Klipsch Reference  
Plateau sonore Yamaha SRT-1000 V°

Star lasérisées  
Elle Fanning pour Maléfique, Michèle Mercier pour Angélique, Mia Wasikowska pour Maps to the Stars, Gary Cooper pour L'Homme de l'Ouest, Alice Isaaz pour Les Yeux jaunes des crocodiles, Jack O'Connell pour Les Poings contre les murs&hellip;

Enquête : Solutions de remplacement pour Blu-ray épuisés&hellip;

En Actu&hellip; Le 1er titre en Dolby Atmos, des coffrets bradés, un direct-to-video pas comme les autres, le planning VOD locatif, des nouvelles de Bond&hellip;

Liste des DVD critiqués  
Liste des Blu-ray critiqués  
Liste des articles cinéma  
Liste des matériels critiqués