

X-MEN Days of Future Past (3D)

Soumis par GG

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Bryan SINGER.

Scénario : Simon KINBERG.

Acteurs : Hugh JACKMAN, James McAVOY, Michael FASSBENDER.

Musique : John OTTMAN. Afin d'éviter une calamité dévastatrice aussi bien pour les humains que pour les mutants, les X-Men décident d'envoyer Wolverine dans le passé.

Note Lal :

Notre avis : Excellente idée que de faire cohabiter les deux castings "X-Men" ; celui des premiers films et celui du dernier qui en racontait les origines, dans une intrigue maline à base de voyage dans le temps. Les retrouvailles sont non seulement très plaisantes, mais le va-et-vient orchestré par le réalisateur fondateur de la série est parfaitement maîtrisé, tour à tour drôle et sérieux, inhabituellement noir (notamment au début), et ménage le spectaculaire à bon escient. Un septième volet ambitieux qui fait honneur à son genre. Apport HD : Une image aux rayons X. Apport 3D : On jurerait un tournage 3D.

• Interactivité : En VOST et HD sauf précision. Cinq courtes scènes coupées avec commentaire optionnel du réalisateur ; séquence inédite pour cause d'incident de tournage raconté par le même ; bêtisier ; module sur la rencontre des doubles ; module sur les 2 distributions ; casting et intégration des nouveaux mutants ; focus sur les sentinelles des 2 époques ; maigre galerie de photos ; aperçu promo du péplum de Ridley Scott Exodus avec bande-annonce ; bandes-annonces (VO et VF, dont une en 3D). Fonction double écran avec appli dédiée.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, anglais, autres.

• Images : (MVC/AVC) Un must de conversion 3D ; sombres mais pas trop, jamais écrasées, une caméra animée sans être surexcitée qui laisse du temps pour poser le regard, et des séquences inoubliables en relief, tel l'infra ralenti dans la prison à 47'30" avec ses nombreux éléments en lévitation dans le cadre. Tournage numérique sans grain très bien restitué.

• Son : Un mixage expansif comme il se doit, mais moins généreux en effets surround chirurgicaux que certains de ses condisciples récents. VF non HD un peu estompée sur les canaux avant.

• Note technique : 9/10

• USA - 2014 - Couleurs - 132' - Fox - 2 BD 2D/3D - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 08/10/2014.