

GODZILLA (2014 3D)

Soumis par AA

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Gareth EDWARDS.

Scénario : Max BORENSTEIN.

Acteurs : Aaron-Taylor JOHNSON, Elizabeth OLSEN, Brian CRANSTON.

Musique : Alexandre DESPLAT. Sortie des océans, une gigantesque créature millénaire se lance à la poursuite de deux mutants monstrueux qui tirent leur puissance de l'énergie nucléaire.

Note Lal :

Notre avis : Renvoyant le film de Roland Emmerich dans les abîmes dont il n'aurait jamais du sortir, ce nouveau remake réussit à faire ressentir l'immensité des monstres en présence, et surtout à préserver tout le côté "réaliste" de ce gigantesque spectacle de destruction. On appréciera également la bonne idée de présenter les événements du point de vue des humains, soulignant l'insignifiance de ces derniers face aux forces de la nature lors de nombreuses séquences où les soldats tiennent en joue de façon dérisoire des créatures tutoyant les cent mètres de hauteur ! Apport HD : Des images et une bande-son cataclysmiques ! Apport 3D : Un peu malmené par un abus de flous sur les arrière-plans de certaines séquences.

• Interactivité : Sur le BD 2D, en HD et VOST sauf précision. Modules techniques complémentaires sur la création de Godzilla, ses adversaires, les scènes de destruction et le saut groupé en parachute (39) ; faux documents d'archives sur la découverte de Godzilla et des mutants ; reportage rétrospectif sur les événements du film ; bande-annonce (VF). Fonction UltraViolet et appli Second écran.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF et VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (MVC/AVC) De la profondeur de champ et une découpe sensible des éléments de décors, mais trop de flous sur les arrière-plans de plusieurs séquences intimes ou spectaculaires qui aboutissent à un dédoublement de ces sections. Inconvénient que la 2D, au rasoir, ne présente absolument pas.

• Son : Incontournables, les mixages 7.1 HD (VF comprise !) relèvent de la pure démo et parviennent à exploiter toutes les ressources de chaque canal, avec des basses sismiques, pour un encerclement total de l'auditoire. Un des Tops son les plus démentiels de l'année.

• Note technique : 9/10

• USA - 2014 - Couleurs et (un peu) N&B - 123' - Warner - 2 BD 2D/3D + DVD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 17/09/2014.