

TWIN PEAKS

Soumis par GB

Genre : Série TV.

Créateurs : David LYNCH, Mark FROST.

Acteurs : Kyle MacLACHLAN, Lara FLYNN BOYLE, Michael ONTKEAN.

Musique : Angelo BADALAMENTI. La mort d'une adolescente fait remonter à la surface les secrets d'une petite ville.

Note Lal :

Notre avis : Série fondatrice pour David Lynch, Twin Peaks s'apparente à un laboratoire où l'humour cohabite merveilleusement avec l'étrange et le sordide/Décalé, glauque et parfois à la limite du malsain, l'univers mental si particulier du réalisateur est, dans ce film, parfaitement mis en images. Apport HD : Un des événements éditoriaux majeurs de l'année !

• Interactivité : En HD et VOST sauf précision.

Reprise des diverses éditions DVD, dont la « Definitive Gold Box Edition » parue aux États-Unis fin 2007, avec moult bonus inédits en France : Introduction de chaque épisode par la dame à la bûche ; résumé et aperçu de chaque épisode ; gros plan sur la création de la série (106') ; archives constituées de divers documents tels qu'un entretien avec Mark Frost ou un module sur la méthode de travail de Lynch (SD et un peu HD, 75') ; série d'entretiens avec les acteurs (SD, 59') ; retour sur les lieux de tournage (SD, 20') ; interviews promo de 4 acteurs sur le film (SD) ; 6 galeries de photos ; spots TV et clips promos.

Inédite : Version alternative internationale du Pilote, avec une fin fermée au cas où la série n'aurait pu être mise en chantier (113') ; 33 scènes coupées ou allongées du film, réclamées depuis des années par les fans, qui éclaircissent considérablement le montage et incluent des intrigues secondaires (91') ; chaleureuses retrouvailles entre David Lynch, les comédiens Kyle MacLachlan et Mädchen Amick, et le superviseur postproduction John Wentworth (56', contre 30' sur le coffret US de 2007) ; insolites entretiens avec les interprètes de la famille Palmer, d'abord dans la peau de leurs personnages avec une gravité saisissante, puis beaucoup plus décontractés pour évoquer leur vécu de l'aventure (38') ; retour fouillé sur les motivations du film (30') ; analyse du phénomène par l'équipe durant le tournage du film (SD, 31') ; 12 scènes coupées, dont l'annonce de la mort de Laura par le vieux maire bouleversé ; brève compilation de prises ratées ; visite interactive de la ville (SD) ; grille interactive d'entretiens thématiques avec 13 comédiens (SD, 43') ; entretiens complémentaires avec 6 membres de l'équipe (SD, 23') ; 10 clips thématiques hypnotiques ; bandes-annonces (SD et HD, avec bug si on lance « lecture enchaînée » dans cette section).

• Formats cinéma : 1.33/1.85.

• Versions sonores : 7, dont VF en 2.0 stéréo ; VO en 7.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DD (série)/6, dont VF en 5.1 DD ; VO en 7.1 DTS HD Master Audio et stéréo DD (film).

• Sous-titres : 12, dont Français. Anglais pour malentendants.

• Images : (AVC) Supervisés par David Lynch en personne, les masters des deux Saisons comme du film affichent un piqué, des contrastes et une propreté (points blancs rarissimes) d'une modernité confondante. On en reste bouche bée.

• Son : Direction l'exceptionnelle VO HD, dont l'ampleur et l'aisance avec lesquels s'expriment dialogues et thème-culte terrassent la bien pâle VF. Petit bémol, celle-ci était en 5.1 DD sur les DVD TF1 Vidéo, et 5.1 DTS HD MA sur le Blu-ray MK2 du film.

• Note technique : 9/10

• USA - 1989 à 91 (série)/1992 (film) - Couleurs - 135' (film) et 2 x 94' + 28 x 47' env. (série) - Paramount - 10 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 29/07/2014.

• • Déconseillé aux moins de 12 ans