

# UN TÉMOIN DANS LA VILLE

Soumis par GB

Genre : Policier.

Réalisateur : Édouard MOLINARO.

Scénario : BOILEAU-NARCEJAC, Gérard OURY.

Acteurs : Lino VENTURA, Franco FABRIZI, Sandra MILO.

Musique : Kenny DORHAM, Barney WILEN. Assoiffé de vengeance après l'assassinat de son épouse par son amant, un homme tue ce dernier mais tombe sur un chauffeur de taxi en sortant du domicile de la victime.

Note Lal :

Notre avis : Outre la photographie d'un Paris révolu, entre journaux vendus à la criée et métro à l'ancienne, cette œuvre de jeunesse d'Édouard Molinaro témoigne de la solidarité sans faille de la corporation des taxis. Le regretté réalisateur d'Oscar orchestre surtout une efficace chasse à l'homme, après la filature rapprochée d'un Lino Ventura dont la froide détermination n'a d'égale que son étrange obsession à suivre un témoin encombrant. En prime, une belle brochette de comédiens d'où se distinguent Robert Dalban et Daniel Ceccaldi en seconds rôles savoureux. Apport HD : Rien à déclarer.

Interactivité : En HD. Entretien éclairant avec un journaliste spécialisé, qui dresse un parallèle entre Lino Ventura et son personnage qu'il avait en empathie, au point d'avoir déclaré que «si on touchait à ma femme, je pourrais aller jusqu'au meurtre».

Format cinéma : 1.66.

Versions sonores : VF en 2.0 mono DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants.

Images : (AVC) Une luminosité et une définition stupéfiantes (fronts perlant de sueur à tour de rôle) et une granulosité sensible et maîtrisée dès l'intense prologue.

Son : Parfait équilibre entre les dialogues percutants et la composition jazzy.

Note technique : 8/10

France/Italie - 1959 - Noir & blanc - 89' - Gaumont Vidéo - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 04/06/2014.