

ROBOCOP 2014 (Steelbook)

Soumis par ED

Genre : Fantastique.

Réalisateur : José PADILHA.

Scénario : Joshua ZETUMER, d'après le scénario original d'Edward NEUMEIER et Michael MINER.

Acteurs : Joel KINNAMAN, Gary OLDMAN, Abbie CORNISH.

Musique : Pedro BROMFMAN. Laissé pour mort suite à une affaire qui a mal tourné, un flic est choisi pour incarner le premier RoboCop, un policier quasi humanoïde, par une multinationale qui cherche par tous les moyens à implanter des robots dans la vie quotidienne des Américains.

Note Lal :

Notre avis : RoboCop nouvelle version parvient à soulever des questions intéressantes. Quelles sont les limites à la sécurité d'un pays ou de ses habitants ? À ce titre, l'ouverture est percutante. À quel prix faut-il se protéger ? Quelle est la place des médias dans le débat politique ? Le libre-arbitre est-il une illusion ? Des interrogations pertinentes auquel le réalisateur tente de répondre avec une humanité que sert une mise en scène alerte, réaliste, le plus souvent avec une caméra portée dynamique, immersive, qui accompagne autant les séquences d'action (efficaces mais plutôt quelconques) que les moments les plus intimes et dramatiques. Alors à la question ultime : pire ou meilleur que l'original de Paul Verhoeven ? Une seule réponse s'impose : différent. Sans doute plus humain, plus sensible à l'incarnation de la machine, moins axé sur un second degré acide et satirique (pourtant intégralement porté ici par les personnages effroyables de Samuel L. Jackson et Michael Keaton), le film ne parvient cependant pas à apporter un souffle nouveau à la mythologie du personnage tout en offrant un lifting bienvenu à cette licence tant appréciée. Apport HD : Parfait.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Trois modules de making-of plus sérieux que prévu sur la genèse du film, les armes et la combinaison (29) ; 5 scènes coupées qui auraient parfaitement pu être intégrées ; 10 fausses promo pour les armes du consortium OCP ; bandes-annonces (VF).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, français pour malentendants, anglais.

Images : (AVC) Une définition affolante, un rendu cinématographique parfait, des teintes impeccables, des chromes rutilants, des noirs maîtrisés... Splendide !

Son : Présence musicale affirmée, fusillades et déflagrations ouvertement multicanales et dialogues parfaitement intégrés, le tout en VF comme en VO.

Note technique : 9/10

USA - 2014 - Couleurs - 118' - Studiocanal/Universal Pictures - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 05/06/2014.