

## MEA CULPA (2014)

Soumis par BA

Genre : Policier.

Réalisateur : Fred CAVAYÉ.

Scénario : Fred CAVAYÉ, Guillaume LEMANS.

Acteurs : Vincent LINDON, Gilles LELLOUCHE, Nadine LABAKI.

Musique : Cliff MARTINEZ. Radié de la police suite à un accident mortel dont il fut responsable, un ex-flic voit son passé le rattraper lorsque son fils se retrouve témoin d'un règlement de comptes mafieux.

Note Lal :

Notre avis : Nos avis : Les courses-poursuites, héros traqués, les témoins gênants, les obstacles à surmonter&hellip; Depuis Pour elle et À bout portant, Fred Cavayé a amplement démontré sa virtuosité en la matière, au point de renouveler certains codes tant narratifs qu'esthétiques du polar à la française. Mais ici, son savoir-faire, au demeurant intact, semble tourner à vide à force de remixer les mêmes ingrédients que ses précédents films. Mea Culpa marque l'impérieuse nécessité pour son auteur de se renouveler. BA Si l'originalité n'est pas de mise côté casting et scénario, la facture est, comme toujours chez le réalisateur, irréprochable avec notamment une mémorable course-poursuite autour et dans le TGV qui va faire vrombir les Home Cinémas ! IR. Apport HD : Très efficace.

Interactivité : En HD. Fantastique making-of réalisé par le meilleur spécialiste français du genre François-Régis Jeanne (36, quai des Orfèvres, Babylon A.D...) (43') ; bande-annonce.

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo Audiovision et 2.0 stéréo DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

Images : (AVC) D'une brillance presque chromée, elles sont formidables.

Son : Un impact acoustique - pour peu qu'on pousse le volume - décuplé par l'inventivité du mixage (mémorable bagarre à l'intérieur d'une voiture) et la vigueur des passages obligés du genre (boîte de nuit, éclats de violence).

Note technique : 10/10

France - 2014 - Couleurs - 90' - Gaumont Vidéo/Paramount - 1 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 05/06/2014.