

L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGIEUX T.S. SPIVET (3D)

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur : Jean-Pierre JEUNET.

Scénario : Jean-Pierre JEUNET, Guillaume LAURANT, d'après le roman de Reif LARSEN.

Acteurs : Kyle CATLETT, Helena BONHAM CARTER, Callum Keith RENNIE.

Musique : Denis SANACORE. Un génie des sciences en culotte courte décide de fuguer pour aller présenter sa dernière invention auprès des autorités américaines.

Note Lal :

Notre avis : Peu importe l'âge qu'on a, son bagage culturel, sa cinéphilie, son amour ou son rejet du "Jean-Pierre Jeunet". Face au miracle esthétique, émotionnel et divertissant que constitue T.S. Spivet, il y a de quoi éprouver le même enchantement innocent que devant son premier Disney, la magie d'E.T., voire les plus beaux Chaplin. Soit un moment de grâce aussi inattendu qu'indélébile. Apport HD : Mirifique. Apport 3D : Absolu.

• Interactivité : En HD et VF/VOST mêlées sauf précision. Fabuleux commentaire audio du réalisateur, constamment collé aux images et saturé aussi bien d'informations (incroyable anecdote sur Kathy Bates) que de souvenirs ou d'apartés parfois saignants (une Major s'en prend notamment plein les gencives), au fil d'une narration dont la constance rythmique n'a d'égale que le charisme (VF) ; exceptionnel documentaire panoramique sur le film, mis en images avec un vrai talent de cinéaste et de monteur, de sa genèse au stupéfiant casting du jeune héros en passant par le travail d'adaptation et l'usage de la 3D (79') ; excellents modules techniques condensés à partir de ce même making-of sur le scénario, le relief et les acteurs ; 4 scènes inédites, composées de 3 très belles séquences intimistes et d'un long affrontement entre le petit Spivet et un vagabond géant, spectaculaire mais aux outrances complètement déplacées dans le contexte du film (également en 3D) ; bandes-annonces (VF et VOST, également en 3D).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants.

• Images : (AVC/MVC) Une extraordinaire déclinaison de couleurs, de lumières et de détails dont l'approche visuelle, toute en plans très larges, se voit sublimée par le niveau optimal de la définition. Quant à la 3D native, elle éblouit constamment par son intelligence, sa variété (relief de profondeur contemplatif, de jaillissement ludique lorsque les machines inventées par le héros semblent jaillir de l'écran - qui peut gêner certains) et sa fluidité. Mentionné par Jean-Pierre Jeunet dans son commentaire, seul le passage d'un train à 44'15 occasionne un infime dédoublement.

• Son : Deux versions d'une folle générosité atmosphérique et musicale, dont les effets rivalisent de finesse et de spatialisation.

• Note technique : 10/10

• France/Canada - 2013 - Couleurs - 105' - Gaumont Vidéo/Paramount - 3 BD 2D/3D + bonus + 2 DVD (film + bonus) + storyboard 160 p. - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 04/06/2014.