

ALL IS LOST

Soumis par AA

Genre : Aventures.

Réalisateur et Scénariste : J.C. CHANDOR.

Acteurs : Robert REDFORD.

Musique : Alex EBERT. En plein océan indien, un navigateur solitaire tente de survivre aux éléments déchaînés après que son voilier a été éperonné par un container à la dérive.

Note Lal :

Notre avis : Très beau pari, difficile mais amplement réussi, que d'imposer par la seule force de la mise en scène et le charisme vénérable d'un comédien unique ce combat de l'homme contre lui-même, et ce jusqu'à la limite de ses forces physiques et mentales. La peur, l'espoir et l'angoisse qui ne diminuent pas d'un iota côtoient la réflexion et l'interrogation sur le pourquoi de la lutte de manière totalement communicative, sans clichés ni redondance, jusqu'à une conclusion d'une vraie poésie. Apport HD : Complètement immersif.

• Interactivité : En HD et VOST. Trois courts modules sur l'histoire, l'implication de Robert Redford et le travail du réalisateur, très promotionnels et finalement chiches en informations.

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, autres, anglais pour malentendants.

• Images : (AVC) La compression est heureusement à la hauteur des exigences de la restitution de l'élément liquide, de l'obscurité et de la pluie battante, avec seulement quelques infimes apparitions de fourmillement sur les séquences sous-exposées.

• Son : Quasiment dépourvu de dialogue, le film se dégustera sans hésiter en VO pour profiter du traitement HD de sa bande-son aux embardées et aux silences tout aussi terrifiants, aptes à mettre dès le départ le spectateur en condition.

• Note technique : 9/10

• USA/Canada - 2013 - Couleurs - 106' - Universal Pictures/Universal Pictures - 1 BD - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 15/04/2014.