

# RED LIGHTS

Soumis par ED

Genre : Policier.

Réalisateur et Scénariste : Rodrigo CORTÈS.

Acteurs : Cillian MURPHY, Sigourney WEAVER, Robert De NIRO.

Musique : Victor REYES. Une spécialiste des escroqueries liées au paranormal et son assistant enquêtent sur le retour d'un médium star après 30 ans de disparition suspecte.

Note Lal :

Notre avis : Biberonnée par le cinéma de David Fincher (la musique, les ambiances, les cadrages&hellip;), la mise en scène du réalisateur du remarqué Buried développe un suspense particulièrement maîtrisé dans sa première heure. Mais soudain, le film se met à multiplier les dialogues d'une vacuité vertigineuse et les faux effets de surprise jusqu'à l'excès, puis plonge bêtement dans des retournements de situations et des révélations aussi bêtes que prévisibles. À l'arrivée, hélas, un "bon" gros pétard mouillé. Apport HD : Images très correctes et habillages sonores particulièrement accrocheurs.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of trop bref, articulé autour d'extraits, d'interviews et d'images du tournage ; entretiens morcelés parfois redondants et souvent bien sirupeux avec les acteurs et le réalisateur ; bandes-annonces (VF et VOST).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français.

Images : (AVC) Une texture argentique qui génère occasionnellement un peu de bruit. Couleurs froides, sauf sur le rouge brûlant et les noirs d'une superbe densité.

Son : En VF comme en VO, les mixages affirment une présence régulière et parfois surprenante sur les 6 enceintes. Dialogues français un peu plaqués.

Note technique : 8/10

USA/Espagne - 2011 - Couleurs - 114' - Metropolitan/Seven 7 - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 11/04/2014.