

LE CINQUIÈME POUVOIR

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur : Bill CONDON.

Scénario : Josh SINGER, d'après les livres de Daniel DOMSCHEIT-BERG, David LEIGH et Luke HARDING.

Acteurs : Benedict CUMBERBATCH, Daniel BRÜHL, Carice Van HOUTEN.

Musique : Carter BURWELL. L'essor du site d'infos WikiLeaks à l'origine de la diffusion de la plus grosse fuite de documents top secrets de toute l'Histoire.

Note Lal :

Notre avis : Suffisamment rythmé, crédible et bien interprété, ce thriller politique qui aborde une actualité très récente pose beaucoup de questions sur le dilemme entre révélations et sécurité, mais se refuse à trancher, allant même jusqu'à faire dénoncer par son personnage le caractère partial et mensonger du film lors du générique de fin. Parfaitement recommandable, ne serait-ce que pour ses qualités cinématographiques équilibrées. Apport HD : Idéal.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Excellentes interviews du réalisateur et du comédien principal, qui explique que Julian Assange a refusé de le rencontrer ; modules précis sur les décors, la conception des écrans de textes et la BO, au mixage particulier (25') ; bandes-annonces (VF et VOST).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, français pour malentendants, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Parfaitement ciselées, fluides et lumineuses, avec un fourmillement minimum.

Son : Quelques pics multicanaux, des chansons fort présentes et un traitement général de première main en VF comme en VO.

Note technique : 9/10

Grande-Bretagne/Belgique - 2013 - Couleurs - 128' - Metropolitan/Warner - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 09/04/2014.