

BLOOD TIES (2013)

Soumis par BA

Genre : Policier.

Réalisateur : Guillaume CANET.

Scénario : Guillaume CANET, James GRAY, d'après le script original de Jacques MAILLOT, Pierre CHOSSON, Éric VÉNIARD.

Acteurs : Clive OWEN, Billy CRUDUP, Marion COTILLARD.

Musique : YODELICE. Dans le New York des années 70, les retrouvailles chaotiques de deux frères, l'un flic, l'autre gangster fraîchement libéré de prison.

Note Lal :

Notre avis : Accueillie avec une condescendance inattendue au dernier Festival de Cannes où elle fut présentée hors Compétition, l'aventure américaine de Guillaume Canet ne mérite pas un tel traitement. Certes plus appliquée que réellement inspirée, cette transposition 70's et yankee du très français Les Liens du sang reconstitue vaillamment le style de l'époque, met tout en œuvre pour privilégier les relations entre les personnages et orchestre les éruptions de violence sans frime ni gratuité superflues. Il manque certes le souffle des modèles avoués (French Connection et consorts), Marion Cotillard fait un peu ce qu'elle veut avec son accent italien, mais l'ambition et le désir de maturité répondent bien présents. Apport HD : Idéal.

Interactivité : En HD. Making-of tonique et franc du collier, qui restitue frontalement l'ambiance à l'enthousiasme tendu du tournage et les galères qui l'ont accompagné (VF et VOST mêlées, 27';) ; 13 bonnes scènes inédites essentiellement psychologiques où de nombreux rapports intimes et familiaux sont notablement creusés (VOST), le tout passionnément commenté en français par le réalisateur (21';).

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants, Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : Un somptueux look 'vintage'.

Son : VO extrêmement généreuse sur les ambiances, la musique et les fusillades. VF moins précise, malgré son doublage soigné où Marion Cotillard perd cependant ses intonations italiennes pour les retrouver lors de ses répliques conservées en VO.

Note technique : 9/10

USA/France - 2013 - Couleurs - 128' - TF1 Vidéo/Paramount - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 09/04/2014.