

# THE IMMIGRANT

Soumis par AA

Genre : Drame.

Réalisateur : James GRAY.

Scénario : James GRAY, Richard MENELLO.

Acteurs : Marion COTILLARD, Joaquin PHOENIX, Jeremy RENNER.

Musique : Christopher SPELMAN. En 1921, une jeune émigrée polonaise sans le sou doit se résoudre à travailler pour un meneur de revue avant tout souteneur afin de gagner l'argent qui servira à soigner sa jeune sœur tuberculeuse placée en quarantaine.

Note Lal :

Nos avis : Un très beau mélodrame néoréaliste, poignant et intime, à la reconstitution soignée et sans grandiloquence. Les comédiens trouvent le ton juste pour faire exister leur personnage à travers une réalisation délicate sous l'influence visuelle très bien digérée des flashbacks du Parrain 2. AA Un interminable tire-larmes et un simplisme désolant, écrit et interprété (Marion Cotillard, toute en minauderies surjouées et en accent risible) comme il s'agissait d'un mauvais film muet. BA .Apport HD : Très fidèle aux ambitions artistiques premières.

Interactivité : En SD et VF sauf précision. Très riches entretiens posés, aux propos souvent personnels, avec le réalisateur, lui-même issu d'une famille d'émigrés polonais (VOST) et le directeur photo français (57) ; court module musical bluffant sur les effets spéciaux ; bandes-annonces (HD). Copie numérique.

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) En dehors du premier plan, le tournage sur pellicule ne génère que très peu de fourmillement tandis que la photographie sépia et mordorée, surexposée lors d'une brève scène de rêve, y trouve un superbe écrivain. Piqué conforme aux légers flous et à la désaturation des contrastes désirés.

Son : Sobre, même si bien ouvert à l'avant, avec un naturel plus probant en VO.

Note technique : 8/10

USA - 2013 - Couleurs - 117' - Wild Side/Warner - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 27/03/2014.