

HUNGER GAMES L'Embraselement (Collector)

Soumis par GB

Genre : Fantastique.

Réalisateur : Francis LAWRENCE.

Scénario : Simon BEAUFOY, Michael DeBRUYN, d'après le roman de Suzanne COLLINS.

Acteurs : Jennifer LAWRENCE, Josh HUTCHERSON, Donald SUTHERLAND.

Musique : James Newton HOWARD. Forcés de faire une tournée dans tous les districts dans lesquels la révolte gronde, Katniss et Peeta sont désignés pour participer à la 75^e édition des Jeux de l'Expiation.

Note Lal :

Notre avis : Sans crier au génie, ce deuxième volet surpasse son prédécesseur au propos dérangeant, qui sacrifiait sans ménagement des enfants attifés d'uniformes surgis de camps de concentration. Plus sombre, tactique, et même volontiers anarchiste, L'Embraselement précipite notre héroïne dans une arène aux pièges retors, orchestrés de main de maître par un grand horloger prêt à tout pour offrir du pain et des jeux aux téléspectateurs du monde entier. Avec ses costumes aux airs de toges romaines et ses allures de survival, ce Truman Show sadique s'apparente ainsi à un péplum des temps modernes, mais souffre d'une durée déraisonnable, avec un prologue laborieux qui aurait gagné à être dégraissé. Apport HD : Ardent, avec une version Imax® inédite au cinéma pour un spectacle XXL. .

• Interactivité : Partiellement testée, en HD et VOST sauf précision. Commentaire audio du réalisateur et d'une productrice (versions cinéma et Imax®) ; titanique making-of chapitré qui offre entre autres un captivant aparté sur l'élaboration des décors, costumes et maquillages très sophistiqués (145') ; poignant zoom musical sur le District 12, lieu de résidence de l'héroïne et de son ami Peeta ; 5 courtes scènes coupées non décisives ; aperçu du film Need for Speed, en salles le 16 avril ; bandes-annonces (VF et VOST).

• Format cinéma : 2.35 Cinémascope/1.78.

• Versions sonores : VF en 7.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision ; VO en 7.1 DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants.

• Images : (AVC) Hyper affûtées, elles ne montrent aucun signe de défaillance quant à la compression ou à l'exigence de définition. Les costumes exubérants d'Elizabeth Banks permettent à la colorimétrie de s'en donner à cœur joie. Inédite dans nos salles, la version Imax®, incluse sur un Blu-ray à part, propose le film en Scope jusqu'à l'entrée de l'héroïne dans l'arène de jeu à 82'55, où le format bascule en 1.78 pour une immersion accrue, avant de retrouver dès 131'45 le ratio d'origine jusqu'à la fin du générique. À noter que les 2 Blu-ray ont été visionnés en alternance et non complètement en raison d'un prêt du disque trop court.

• Son : Une spatialisation ébouriffante avec moult placements à l'arrière, notamment lors de la perturbante attaque des geais moqueurs. Les basses sont aussi sollicitées à plusieurs reprises (80', 131'). Toutes deux HD, VF et VO rivalisent de massivité.

• Note technique : 10/10

• USA - 2013 - Couleurs - 147' - Metropolitan/Seven 7 - 2 DVD + 3 BD + CD + livret - Région B.

• Disponible à la vente le 27/03/2014.