

## METALLICA Through the Never (Standard 3D)

Soumis par AA

Genre : Musique.

Réalisateur : Nimród ANTAL.

Scénario : Nimród ANTAL, Lars ULRICH, James HETFIELD, Kirk HAMMETT, Robert TRUJILLO.

Acteurs : Dane DeHAAN, METALLICA, Kyle THOMPSON.

Musique : METALLICA. Durant un concert de Metallica, un jeune machiniste envoyé chercher un sac appartenant au groupe se retrouve au centre d'une violente émeute.

Note Lal :

Notre avis : Monté à partir de 6 sessions de concerts hors tournée, ce projet au concept original a été pensé avant tout comme un film et réalisé tel quel dans lequel la prestation des musiciens sert perpétuellement de fil conducteur, sans montage clippé et privilégiant les longues séquences. Graphique, visuelle et féroce auditive, l'expérience ultra sensorielle doublement renforcée par la 3D peut donc même être vécue par ceux qui ne sont pas des fans purs et durs de la mythique formation Heavy Metal. Apport HD : Archi maîtrisé. Apport 3D : Total.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Sur Blu-ray : Aperçu concis du projet ; module explicatif sur le mixage ; avant-première parisienne en compagnie de Lars Ulrich et Kirk Hammett, qui réaffirment haut et fort leur indépendance artistique, souvent perturbée par l'agitation des fans présents (VO traduite ensuite en VF) ; clip de la chanson Master of Puppets ; bande-annonce. Sur DVD Making-of très complet aux propos souvent cash, qui ne cache rien des énormes difficultés d'un tournage à la logistique très compliquée mais où chacun, totalement acquis à la cause, a sans cesse cherché à se dépasser (73') ; questions/réponses avec le groupe au grand complet lors d'un festival (29') ; présentation du film en compagnie de l'équipe artistique brillamment menée par Lars Ulrich, avec de nombreuses questions pertinentes du public (51').

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : Pas de VF ; VO en 5.1 DTS HD MA et 2.0 stéréo.

Ï Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

Ï Images : (MVC/AVC) Explosions, flammes, lasers, portions de décors qui s'écroulent, couloirs et rues en enfilade, éléments de la batterie, pendus (!)... Les effets de profondeur et de jaillissement brillent par leur intégration et leur crédibilité, et la 3D magnifie les plans dynamiques sans la moindre gratuité. Compression béton avec fourmillement a minima, même si celui-ci s'avère plus décelable en 2D. Top démo !

Ï Son : Scotchant, avec une acoustique des plus réalistes sur les morceaux qui demeurent la ligne directrice de l'histoire.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2013 - Couleurs et (un peu) N&B - 93' - Seven 7/Seven 7 - 1 BD 2D/3D + 2 DVD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 10/02/2014.