

THE AMERICANS Saison 1

Soumis par IR

Genre : Série TV.

Créateur : Joseph WEISBERG.

Acteurs : Keri RUSSELL, Matthew RHYS, Holly TAYLOR.

Musique : Nathan BARR. Dans les années 80, un couple d'espions du KGB installé depuis des années aux États-Unis accueille un nouveau voisin, lequel s'avère un agent du FBI.

Note Lal :

Notre avis : Les "illégaux", c'est ainsi qu'on appelait les espions soviétiques installés au vu et au su de tous, et c'est bien cet aspect-là qui est le plus passionnant ici. Car si l'affrontement FBI/KGB recèle quelques moments électriques, on est avant tout captivé par la mécanique de cet espionnage à l'ancienne qui se dévoile au fur et à mesure des épisodes. Autant vous dire qu'à la fin de la Saison, on ne sait pas encore tout, et qu'on attend de pied ferme la suite, laquelle sera diffusée ce mois-ci aux USA. Apport HD : Toujours bon à prendre.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Onze scènes coupées (6 rien que sur le Pilote) ; commentaire audio enjoué sur l'ép. 13 avec le créateur, un producteur et l'acteur Noah Emmerich ; bêtisier bien enlevé (SD) ; modules sur la genèse de la série et son contexte historique (on y apprend que le créateur a travaillé pour la CIA), le perfectionnement de l'art de l'espionnage et la technologie de l'époque.

Format cinéma : 1.78.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, anglais, autres.

Images : (AVC) Zéro défaut, mais sans ce surcroît de définition qui nous aurait permis d'espionner le moindre détail.

Son : La VF est certes un peu étouffée comparée à la VO et les surround ne sont pas des plus actives, mais l'ensemble fait preuve d'une belle ampleur, notamment musicale, et d'un bon doublage.

Note technique : 8/10

USA - 2013 - Couleurs - 69' (Pilote) + 12 x 42' env - Fox/FPE - 3 BD - Régions multiples.

Disponible à la vente le 05/02/2014.