

RAMPART

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur : Oren MOVERMAN.

Scénario : James ELLROY, Oren MOVERMAN.

Acteurs : Woody HARRELSON, Ned BEATTY, Robin WRIGHT.

Musique : Dickon HINCHLIFFE. Mis sur la sellette après avoir passé à tabac un automobiliste qui avait embouti son véhicule, un flic de Los Angeles aux méthodes musclées soupçonne vite d'avoir été piégé.

Note Lal :

Notre avis : Avec son style réaliste et ses prises de vues pratiquement toujours en mouvement, le réalisateur de The Messenger retrouve Woody Harrelson et son personnage plein d'aspérités à la vie familiale compliquée. Entre rejet de l'évolution des méthodes d'investigation, difficultés d'une profession ingrate, démons personnels et abus délibérés, ce profil psychologique complexe évite toute complaisance pour plonger dans un univers douloureux, paranoïaque et sans illusion, où le manichéisme n'a pas sa place. Un polar intime, torturé, plus profond que la moyenne et à la conclusion en pointillées. Apport HD : Exploité de la meilleure façon qui soit.

Ï Interactivité : En HD. Commentaire audio très loquace du réalisateur et du directeur photo (VO, hélas) ; prenant making-of chapitré, riche en interviews (30') ; bandes-annonces (VF et VOST).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français.

Ï Images : (AVC) Des gros plans de visages d'une intimité maximisée aux nombreux décors urbains ensoleillés, ce master offre toute satisfaction même si certaines séquences nocturnes aux éclairages rougeoyants affichent plus de rugosité.

Ï Son : Belle recherche de réalisme, jusque dans les ambiances de rues touffues de la métropole et les basses énormes de certains morceaux de rap ou de techno. Top son atmosphérique.

Ï Note technique : 9/10

Ï USA - 2011 - Couleurs - 108' - Metropolitan/Seven 7 - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 02/01/2014.