

# ELYSIUM

Soumis par BA

Genre : Fantastique.

Réalisateur et Scénariste : Neil BLOMKAMP.

Acteurs : Matt DAMON, Jodie FOSTER, Sharlto COPLEY.

Musique : Ryan AMON. En 2154, un homme entreprend d'ouvrir à une population plongée dans le chaos parquée sur une Terre dévastée, le chemin vers une station spatiale réservée aux privilégiés.

Note Lal :

Notre avis : On retrouve ici la formidable rage &ldquo;documentaire&rdquo; teintée de violence qui animait District 9, à laquelle s'ajoutent des pulsations émotionnelles qui permettent de contourner le sentiment de déjà-vu. Et ce, même si la 2e partie aurait mérité plus de réalisme et d'ampleur. Sur fond d'apocalypse économique, de tragédies individuelles et d'assauts à grand spectacle, Elysium combine à nouveau le meilleur du divertissement et de l'inquiétude politique visionnaire à la façon d'un Metropolis hollywoodien. Apport HD : Indispensable à tous les niveaux.

Ï Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Making-of d'une teneur visuelle et informative exemplaire pour un tel blockbuster (46') ; zoom d'une tenue égale sur la direction d'acteurs ; gros plan d'une franchise inattendue sur les innovations technologiques inventées pour les besoins du film ; intense scène prolongée avec le &ldquo;méchant&rdquo; de l'histoire ; panoramas plus fouillés que la moyenne sur les décors et les effets spéciaux ; très spectaculaire section interactive en 10 sections sur l'habillage visuel ; bandes-annonces. Fonction UltraViolet.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, arabes, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Ï Images : (AVC) Une démo en termes de désaturation réaliste des couleurs, de compression et de piqué (idem pour le DVD).

Ï Son : Une acoustique démentielle, aux basses telluriques et à la spatialisation comme douée d'ubiquité. VF probante.

Ï Note technique : 10/10

Ï USA - 2013 - Couleurs - 110' - SPHE/SPHE - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 14/12/2013.