

LA PORTE DU PARADIS (Prestige limité)

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur et Scénariste : Michael CIMINO.

Acteurs : Kris KRISTOFFERSON, Christopher WALKEN, Isabelle HUPPERT.

Musique : David MANSFIELD. Dans le Wyoming, un homme tente de s'opposer au massacre d'une centaine d'immigrés polonais.

Note Lal :

Notre avis : Enfin présenté dans sa version définitive approuvée par le réalisateur, le chef-d'œuvre "maudit" d'un Michael Cimino accusé à tort d'avoir précipité la chute du Nouvel Hollywood et carbonisé depuis dans la profession, demeure 30 ans après son échec cinglant au box-office un spectacle étourdissant où la démesure (milliers de figurants, panoramiques à l'ampleur infinie) le dispute à l'intime (triangle amoureux d'une justesse éclatante). En s'attachant à un épisode honteux et méconnu - ceci explique cela - de l'Histoire pionnière des États-Unis, sa vision tour à tour exaltée, insurgée et désespérée situe ce western à la durée intimidante à mi-chemin entre le lyrisme de Bondartchouk, l'épique de Ford, l'opératique de Visconti et le crépusculaire de Peckinpah, pour un crescendo de violence sèche d'une richesse inépuisable. Apport HD : Une impensable résurrection. Le DVD MGM de 2001, avec sa version courte amputée de 70', son transfert 4/3 et sa piste stéréo, est à jeter aux oubliettes (sauf pour sa VF).

Interactivité : En HD et VOST sauf précision, intégralement inédite. Introduction insignifiante du cinéaste ; entretien sans langue de bois avec Michael Cimino, qui commence par taper sur ses confrères en estimant qu'on accorde trop d'attention aux réalisateurs et à intellectualiser leurs films (50') ; excellents entretiens avec Kris Kristofferson, Jeff Bridges, le compositeur et, en français, Isabelle Huppert qui a conscience d'avoir été "une bataille parmi d'autres pour m'imposer aux producteurs" (60') ; zoom musical sur la restauration ; bandes-annonces d'époque et de 2013.

Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Versions sonores : Pas de VF ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français.

Images : (AVC) Supervisé par le très pointilleux réalisateur, ce master 2K repris de l'édition Criterion parue fin 2012 impressionne par sa propreté, son niveau de détails et sa palette colorimétrique qui subliment les paysages de l'Idaho et du Montana. La texture argentine reste intacte. Quelques rares flous subsistent çà et là.

Son : La composition magistrale impressionne dès la valse inaugurale sur l'air du Beau Danube bleu de Strauss. Fusillades formidablement spatialisées à 169' et 183'.

Note technique : 9/10

USA - 1980 - Couleurs - 217' - Carlotta/SPHE

- 2 BD + 2 DVD + CD + bible de travail - Région B.

Disponible à la vente le 20/11/2013.

Interdit aux moins de 12 ans