

FANNY & ALEXANDRE

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur et Scénariste : Ingmar BERGMAN.

Acteurs : Bertil GUYE, Pernilla ALLWIN, Ewa FRÖLING.

Musique : Daniel BELL. En Suède au début du XXe siècle, la vie tourmentée d'une famille bourgeoise à travers le regard de deux enfants.

Note Lal :

Notre avis : Film somme des thèmes de prédilection du cinéaste suédois, ce testament cinématographique d'Ingmar Bergman (qui continua à œuvrer pour le théâtre et la télévision) fascine par son acuité à dépeindre la nature humaine et sa mise en scène rigoureuse qui tend progressivement à l'épure. Des plaisanteries égrillardes de Noël à l'austérité tyrannique du pasteur tout-puissant, le regard du bambin à l'imagination débordante épouse celui plus intimement introspectif du cinéaste. Divisée en 5 actes, la version téléfilm privilégiée par l'auteur s'ouvre et se clôt sur les mêmes plans que le film mais modifie la temporalité de certaines scènes, prête davantage de visions cauchemardesques au jeune héros et renforce considérablement, grâce à son ampleur de quelque 5h30, l'importance des répétitions théâtrales d'Hamlet et l'implication du pasteur. Apport HD : Éblouissant, et des bonus d'un intérêt souverain.

• Interactivité : Bande-annonce musicale (HD). En VOST sauf précision, sur DVD : Extraordinaire making-of d'époque réalisé par Bergman en personne et entrecoupé d'inserts éloquentes, fascinant quand il dévoile sa direction d'acteurs et son apparente décontraction sur le plateau (105') ; très belle rétrospective qui embrasse toute la production d'un tournage étalé sur 7 mois, contre un seul habituellement pour le cinéaste, en compagnie d'une équipe à l'enthousiasme intact (39') ; passionnant portrait du réalisateur par Olivier Assayas (VF).

• Format cinéma : 1.66.

• Versions sonores : VF et VO en 2.0 mono DTS HD MA.

• Sous-titres : Français, français pour malentendants, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) D'une propreté éclatante, elles affichent des couleurs délicatement restaurées et une luxuriance de détails qui culminent lors des Fêtes de Noël. Seul le piqué apparaît parfois légèrement en retrait. L'entracte à 103' a été préservé.

• Son : Une limpidité absolue dans les 2 versions, qui respecte la sobriété générale.

• Note technique : 9/10

• Suède/France/Allemagne - 1982 - Couleurs - 189' (cinéma) - Gaumont Vidéo/Paramount

- 3 BD + 1 DVD (bonus) - Régions multiples.

• Disponible à la vente le 16/10/2013.