

LA BELLE ET LA BÊTE (1946)

Soumis par BA

Genre : Fantastique.

Réalisateur et Scénariste : Jean COCTEAU, d'après le conte de Jeanne-Marie LEPRINCE de BEAUMONT.

Acteurs : Jean MARAIS, Josette DAY, Marcel ANDRÉ.

Musique : Georges AURIC. Pour que son père soit épargné, une jeune femme se sacrifie et accepte de devenir la captive d'un monstre.

Note Lal :

Notre avis : Véritable puits d'idées, la mise en scène de Cocteau innove à chaque plan, associant trouvailles visuelles et techniques. Un film immortel. Apport HD : Globalement, le conte est bon.

• Interactivité : En HD, sur Blu-ray : Trois scènes inédites composées d'un tour pendable joué au personnage du drapier et de 2 extraits audio qui auraient bien mérité d'être remis dans le contexte du scénario ; notes écrites sur le réalisateur, l'auteur du conte, le producteur, les principaux techniciens et les acteurs ; bandes-annonces ; Sur DVD Documentaire riche et bien construit sur la genèse du film, sa réalisation et sa restauration, émaillé de témoignages et d'analyses où se distingue l'administrateur de production du film Jean-Jacques Paulvé (49') ; gros plan original sur la collaboration entre Jean Cocteau et le décorateur Christian Bérard (23') ; retour sur les lieux tourangeaux du tournage en compagnie de Jean Marais, de l'actrice Mila Parély et, très ému, du directeur de la photographie Henri Alekan, où chacun égrène ses souvenirs (27').

• Versions sonores : VF en 2.0 mono DTS HD MA.

• Sous-titres : français pour malentendants.

• Images : (AVC) Opérée par SNC (Groupe M6) et la Cinémathèque française avec le soutien du Fonds culturel franco-américain DGA MPAA SACEM WGAW, cette restauration très attendue donne entière satisfaction au niveau du piqué superbement argentique et de l'inimitable velouté de la photographie. Mais quelques défauts résiduels de pellicule (rayures parfois marquées, points blancs), des noirs pas toujours aussi denses que nécessaire et des contrastes qui auraient parfois mérité quelques degrés supplémentaires de tranchant tempèrent légèrement la perfection ultime tant souhaitée.

• Son : Un bruit de fond léger mais perceptible et certaines saturations ponctuelles s'invitent dans un ensemble d'une grande limpidité.

• Note technique : 8/10

• France - 1946 - Noir & blanc - 95' - M6 Vidéo/Warner - 1 BD + 1 DVD (bonus) - Région B.

• Disponible à la vente le 09/10/2013.