

# BERBERIAN SOUND STUDIO

Soumis par AA

Genre : Policier.

Réalisateur et Scénariste : Peter STRICKLAND.

Acteurs : Toby JONES, Cosimo FUSCO, Antonio MANCINO.

Musique : BROADCAST. En 1976 en Italie, un timide ingénieur du son britannique, embauché pour mixer un film d'horreur, vacille peu à peu psychologiquement.

Note Lal :

Notre avis : Toutes proportions gardées, les ombres de Brian de Palma et du Stanley Kubrick de Shining planent sur cette effrayante mise en abyme audiovisuelle en huis clos, jusqu'à une fin en forme d'interrogation. Apport HD : Indispensable.

Ï Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Making-of qui fait efficacement le tour d'un projet initié suite à une blague du réalisateur (21') ; 9 scènes coupées, alternatives ou prolongées accompagnées de notes d'intention, dont 5 avec commentaire optionnel du réalisateur (20') ; bandes-annonces (HD, VF et VOST).

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, imposés sur la VO, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Ï Images : (AVC) Une définition tellement clinique qu'elle a l'art de mettre mal à l'aise devant certains gros plans de légumes ! Du bruit sur quelques cadrages.

Ï Son : Personnages à part entière du film, les effets sonores entrecoupés de silences terribles bénéficient d'un mixage au scalpel, qui convoque avec inventivité les figures du genre les plus imparables. Top son.

Ï Note technique : 9/10

Ï Grande-Bretagne - 2011 - Couleurs - 92' - Wild Side/Warner - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 02/10/2013.