

LES AMANTS PASSAGERS

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur et Scénariste : Pedro ALMODOVAR.

Acteurs : Carlos ARECES, Javier CÁMARA, Cecilia ROTH.

Musique : Alberto IGLESIAS. La menace d'un accident sème un vent de panique parmi les passagers et l'équipage d'un avion.

Note Lal :

Notre avis : Alors qu'on l'avait quitté sur son chef-d'œuvre, La Piel que habito, Pedro Almodovar orchestre sans prévenir le pire crash de sa carrière. Soit une "comédie" hideuse, artificielle et braillarde (la longue séquence musicale sur le tube des Pointer Sisters I'm so excited est une véritable incitation à abandonner le film en cours de route), où la représentation de l'homosexualité atteint en outre un niveau de caricature et de vulgarité embarrassant. Apport HD : Magnifiquement acidulé.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Mini making-of, intéressant dans sa façon de capter Almodovar en train de diriger ses acteurs ; montage et démontage en accéléré du décor de l'avion ; module rudimentaire (graphiques numériques, fonds verts) sur les effets spéciaux ; galerie de photos bizarrement anamorphosées ; bande-annonce (VF et VOST).

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA et Audiovision ; VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : français pour malentendants, Français, imposés sur la VO.

Images : (VC-1) Une délirante explosion de couleurs primaires, et un piqué qui restitue comme rarement les textures des décors et des étoffes.

Son : Un énorme travail de spatialisation intimiste, que viennent booster de temps à autre la musique et les effets aéronautiques. La prééminence des dialogues français amoindrit parfois les ambiances.

Note technique : 9/10

Espagne - 2012 - Couleurs - 90' - Pathé/FPE - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 25/09/2013.