

# LE PASSÉ

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur et Scénariste : Asghar FARHADI.

Acteurs : Bérénice BEJO, Tahar RAHIM, Ali MOSAFFA.

Musique : Evgueni et Youli GALPERINE. L'ex-compagnon iranien d'une jeune femme venu en France pour officialiser leur divorce découvre la relation conflictuelle qu'elle entretient avec sa fille.

Note Lal :

Notre avis : Tout juste remis du choc Une Séparation, c'est avec une fébrilité mêlée d'excitation qu'on découvre la première œuvre d'Asghar Farhadi tournée en France, qui souligne dans une atmosphère de plomb l'infinie difficulté de renouer un dialogue rompu, d'accepter qu'un arbitre s'immisce dans les rancœurs larvées d'une famille recomposée et, plus encore, de s'extirper de souvenirs à l'empreinte indélébile. Par sa fluidité d'écriture, l'humanité des personnages et la justesse d'interprétation (logiquement saluée à Cannes, la prestation de Bérénice Bejo n'éclipse pas pour autant celles de ses partenaires, notamment les enfants d'une maturité bouleversante), ce Passé-là se conjugue au plus-que-parfait. Apport HD : Estomaquant.

• Interactivité : En HD. Bon making-of (VF et VOST mêlées, 26') ; bande-annonce (VF).

• Format cinéma : 1.85.

• Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

• Sous-titres : français pour malentendants, français sur les dialogues étrangers de la VF.

• Images : (AVC) Un piqué inouï qui décuple le sentiment d'immersion.

• Son : Une proximité telle qu'il semble parfois que la pluie s'invite à domicile.

• Note technique : 10/10

• France - 2013 - Couleurs - 130' - francetélévisions/SPHE - 1 BD - Région B.

• Disponible à la vente le 18/09/2013.