

THE GRANDMASTER

Soumis par GB

Genre : Drame.

Réalisateur : WONG Kar-wai.

Scénario : WONG Kar-wai, ZOU Jingzhi, XU Haofeng.

Acteurs : Tony LEUNG, ZHANG Ziyi, CHANG Chen.

Musique : Shigeru UMEBAYASHI, Nathaniel MECHALY. En 1936, à la veille de l'invasion de la Chine par le Japon, un maître des arts martiaux est mis à l'épreuve afin de prétendre à la succession du vénéré gardien de la discipline.

Note Lal :

Notre avis : Évocation lyrique de l'existence d'Ip Man, maître chinois célèbre pour avoir transmis son art à Bruce Lee, The Grandmaster offre un ballet ininterrompu de chorégraphies plastiquement somptueuses où la précision des gestes et la rapidité d'exécution le disputent à un suprême raffinement. Apport HD : Étourdissant, si on excepte les bonus proposés en basse résolution.

Ï Interactivité : En SD et VOST sauf précision. Ample making-of avec un aparté sur les décors (28') ; captivant documentaire sur les motivations du cinéaste (32') ; entretien instructif avec un spécialiste français de wing chun (l'art martial du film), avec démonstration bienvenue (35') ; magnifiques plans inédits en 3D où des flocons de neige semblent littéralement envahir la pièce (HD) ; comparatif avant/après effets spéciaux ; bandes-annonces (HD, VF ou VOST). Copie numérique.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Ï Sous-titres : Français, imposés sur la VO.

Ï Images : (AVC) Des contrastes en acier trempé et une lisibilité sans faille lors de chorégraphies parfois orchestrées sous une pluie torrentielle. Images d'archives colorisées légitimement bruitées.

Ï Son : D'une majesté impressionnante en VF (au doublage soigné) comme en VO.

Ï Note technique : 10/10

Ï Hongkong/Chine/USA - 2013 - Couleurs - 123' - Wild Side/Warner - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 04/09/2013.