

JAPPELOUP

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur : Christian DUGUAY.

Scénario : Guillaume CANET, d'après le roman de Karine DEVILDER.

Acteurs : Guillaume CANET, Marina HANDS, Daniel AUTEUIL.

Musique : Clinton SHORTER. Contre toute raison, un cavalier décide de transformer en champion de course d'obstacles un cheval de petite constitution et au caractère impétueux.

Note Lal :

Notre avis : Il faut se pincer pour admettre que ce spectacle de premier ordre, dont le lyrisme visuel, l'élan dramatique et l'intensité humaine soulèvent des houles de frissons, est bel et bien un film français. Épique et hippique, transcendé par une musique à la majesté torrentielle, Jappeloup combine ainsi une exaltation qu'on croyait réservée au seul Hollywood lorsqu'il se montre à son meilleur et une caractérisation des personnages plus «européenne», gorgée de nuances (le héros campé par Guillaume Canet est loin d'être toujours «aimable») et d'authenticité (une relation de couple parmi les plus crédibles de récente mémoire, des rapports père/fils d'une rare maturité d'approche). Qu'on soit sensible ou non à l'univers des chevaux et au principe du «cinéma sportif», le tout est emballé avec un tel enthousiasme qu'il y a de quoi en sortir titubant de plaisir et d'émotions. Apport HD : Il participe de façon décisive au bonheur procuré par le film.

Ï Interactivité : En HD : Featurette promo ; modules express sur Guillaume Canet et Lou de Laâge ; 4 scènes inédites time-codées (avec un peu de VOST) d'un intérêt très variable ; bande-annonce. Sur DVD (exclusif à l'édition Prestige) Simili making-of consistant en une juxtaposition de mini-modules (qui inclut les essais de Lou de Laâge et l'avant-première au Grand Rex) auxquels manque une unité d'ensemble ; florilège de scènes coupées, dont les instants de détente un rien tendus de l'équipe hippique avant l'épreuve du stade olympique (un peu de VOST) ; quiz avec réponses sous forme de vidéos ; conseils pointus de 3 spécialistes pour l'entretien d'un cheval ; témoignages écrits, filmés ou dessinés de spectateurs de tous âges ; comparatif storyboard/film ; bêtisier attachant.

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

Ï Sous-titres : français pour malentendants, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Ï Images : (VC-1) D'une exceptionnelle densité chromatique, elles offrent à tous les niveaux ce qu'on est en droit d'attendre du support.

Ï Son : On attribue d'emblée notre César personnel à cette acoustique éperdument riche, puissante et spatialisée.

Ï Note technique : 10/10

Ï France/Canada/Belgique - 2013 - Couleurs - 130' - Pathé/FPE - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 17/07/2013.