

DIE HARD Belle journée pour mourir (Versions cinéma et longue)

Soumis par VC

Genre : Policier.

Réalisateur : John MOORE.

Scénario : Skip WOODS.

Acteurs : Bruce WILLIS, Jai COURTNEY, Sebastian KOCH.

Musique : Marco BELTRAMI. John McClane se rend en Russie pour aider son fils qui est accusé de meurtre.

Note Lal :

Nos avis : Déjà entachée par le précédent volet, la saga ne redore nullement son blason avec ce 5^e opus qui abandonne le Cinémascope jusqu'ici de rigueur et aligne de façon rythmée mais sans aucune inspiration les séquences d'action assourdissantes et spectaculaires. À noter, une version longue un peu plus violente qui zappe la fille de McClane, dévie un tir de l'épaule à la tête et rallonge quelques plans, mais ne change franchement pas grand-chose au propos. Même si ce Die Hard 5 est très loin d'être à la hauteur des trois premiers, c'est toujours avec un plaisir teinté de nostalgie qu'on retrouve Bruce Willis dans les habits de John McClane, d'autant qu'il est cette fois-ci accompagné de son rejeton qui n'a rien à renier de son paternel. Certes, le scénario est poussif et la mise en scène formatée, mais il y a une poursuite automobile d'anthologie et quel spectacle pyrotechnique ! Apport HD : Total ! Et bravo pour l'interactivité.

Interactivité : En HD et VOST sauf précision. Commentaire audio honnête, pointu et explicatif, du réalisateur et de son assistant sur la version longue ; making-of chapitré, complet et riche en images du tournage qui parle aussi bien des cascades, des effets spéciaux que des décors ou de la BO (60') ; 7 scènes inédites, alternatives ou de transition, globalement amusantes dont une dans un magasin d'armes ; zoom très pointu sur la poursuite en camions (26') ; modules sympathiques et instructifs sur les rapports entre les 2 acteurs principaux et leurs personnages, sur la place du film par rapport aux précédents, les méchants, les effets spéciaux et une prévisualisation de 3 séquences d'action dont la poursuite en camions (40') ; storyboards ; dessins ; petit montage ludique sur le personnage de John McClane dans les 4 premiers épisodes de la saga ; bandes-annonces (VO).

Format cinéma : 1.85.

Versions sonores : VF en 5.1 DTS ; VO en 7.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, anglais, autres, français sur les dialogues étrangers de la VF.

Images : (AVC) Un ensemble de haut niveau avec master et piqué au top ainsi qu'une colorimétrie parfaitement retranscrite. On notera juste une certaine granulation volontaire qui accroît l'impression de pris sur le vif ; déjà procurée par la réalisation souvent caméra à l'épaule.

Son : VF englobante, puissante et d'une rare efficacité. La VO place la barre encore un peu plus haut grâce à la précision de sa répartition lors des scènes d'action.

Note technique : 9/10

USA - 2013 - Couleurs - 98'/101' - Fox/FPE - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 26/06/2013.