

HAPPINESS THERAPY

Soumis par BA

Genre : Comédie dramatique.

Réalisateur et Scénariste : David O'RUSSELL, d'après le roman de Matthew QUICK.

Acteurs : Bradley COOPER, Jennifer LAWRENCE, Robert de NIRO.

Musique : Danny ELFMAN. Au contact d'une jeune femme instable, un homme bipolaire tente de rassembler les morceaux fracassés de son existence.

Note Lal :

Notre avis : Pour aller vite, on dira que Happiness Therapy est sans doute la meilleure "comédie romantique" du monde. Pour argumenter un peu, on ajoutera que ce film au charme et à l'énergie renversants tisse un lien de dépendance presque insoutenable entre le spectateur et ses personnages. Pour développer, on soulignera la maturité inouïe avec laquelle le réalisateur/scénariste y fait alterner éclats de rire, tension psychologique et spasmes d'émotion. Et pour terminer, on s'ébahira de la performance extraterrestre de Bradley Cooper qui, face à une Jennifer Lawrence exceptionnelle mais moins surprenante, parvient à traduire un état d'urgence intérieur qui, de minute en minute, devient le nôtre jusqu'au terme de ces deux heures dont on ressort littéralement ivre de bonheur. Globalement très bien accueilli, tant par la presse que par le public, Happiness Therapy a curieusement laissé de marbre voire agacé une grande majorité de la rédaction. Alléchés par le bonheur annoncé, on le cherche encore vainement ; La Rédaction. Apport HD : Très recommandable.

Interactivité : En HD et VOST. Making-of d'une très grande densité technique et informative (29') ; 16 superbes scènes inédites qui illustrent tous les aspects et les ruptures de ton de l'intrigue (25') ; stupéfiante fin alternative, d'une tonalité beaucoup plus personnelle ; débats publics avec l'équipe, dont on retient surtout la véritable harmonie collective du 1^{er} (27') ; décryptage sans le moindre intérêt d'un morceau de bravoure dansé, dans la mesure où il n'est pas effectué par les acteurs ; bande-annonce.

Versions sonores : VF et VO en 5.1 DTS HD MA.

Sous-titres : Français, français pour malentendants.

Images : (AVC) Grâce à une compression en titane, la vivacité de nombreux mouvements de caméra passe comme une lettre à la poste. Le piqué de très haut niveau rend idéalement justice aux gros plans de visages.

Son : Un modèle de générosité intimiste en VO, qui s'élargit superbement sur la musique. VF un peu plus contenue.

Note technique : 9/10

USA - 2012 - Couleurs - 122' - StudioCanal Vidéo/USCV - 1 BD - Région B.

Disponible à la vente le 04/06/2013.