

ALCESTE À BICYCLETTE

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur et Scénariste : Philippe Le GUAY.

Acteurs : Fabrice LUCHINI, Lambert WILSON, Maya SANSA.

Musique : Jorge ARRIAGADA. Un comédien de télévision en pleine gloire tente de convaincre un acteur retiré du circuit de remonter sur scène pour jouer avec lui Le Misanthrope de Molière.

Note Lal :

Notre avis : Sous ses dehors de comédie verbale superbement écrite et interprétée, le film creuse en douceur une réflexion d'une amertume inattendue sur la passion du théâtre et l'amitié. Sans une sous-intrigue sentimentale un peu plaquée, le duel Luchini/Wilson (tous deux dans d'étonnants contre-emplois) aurait dégagé des étincelles encore plus durablement crépitantes. Apport HD : Sensible.

Ï Interactivité : En HD sauf précision. Commentaire audio moins passionné que prévu du réalisateur et de Fabrice Luchini ; making-of bien plat, à la prise de son parfois problématique (SD, 20') ; 6 scènes inédites le plus souvent explicatives commentées par le réalisateur, dont on retient surtout la mélancolie d'un très beau montage de vues de l'île de Ré ; bande-annonce.

Ï Format cinéma : 1.85.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et 2.0 stéréo Audiovision.

Ï Sous-titres : français pour malentendants, anglais.

Ï Images : (AVC) La nature est fugitivement magnifiée par un rendu de haute volée, cependant moins décisif sur un ensemble classiquement intimiste.

Ï Son : Une clarté tout à fait satisfaisante, notamment sur les ambiances de la piste HD 5.1.

Ï Note technique : 8/10

Ï France - 2012 - Couleurs - 105' - Pathé/FPE - 1 BD - Régions multiples.

Ï Disponible à la vente le 22/05/2013.