

## MAIS QUI A RE-TUÉ PAMELA ROSE ?

Soumis par BA

Genre : Comédie.

Réalisateur : Kad MERAD, Olivier BAROUX.

Scénario : Kad MERAD, Olivier BAROUX, Julien RAPPENEAU.

Acteurs : Kad MERAD, Olivier BAROUX, Omar SY.

Musique : Hervé RAKOTOFIRINGA. Les agents du FBI Bullit et Riper sortent de leur retraite et de leur brouille pour enquêter sur la profanation d'un cercueil.

Note Lal :

Notre avis : Les chiffres sont là, humiliants : avec 279.000 entrées en fin de parcours, c'est un désaveu cinglant doublé d'un accident industriel sans appel qu'a subi le tandem jadis ultra populaire formé par Kad & O. Qu'on nous permette de trouver injuste cette contre-performance, notamment pour la première moitié du film et son formidable carburant burlesque à base de délires lexicaux, de gags savamment étirés et de trouvailles bien percutées. La suite décroche certes assez brutalement, mais le rire, le vrai répondait pourtant bel et bien présent à l'appel. Apport HD : Très chouette.

Ï Interactivité : En HD. Making-of où transparaissent en creux les raisons de l'échec commercial d'un film ouvertement conçu pour le seul plaisir de ses auteurs (30') ; bandes-annonces (volume anormalement bas sur la 1è).

Ï Format cinéma : 2.35 Cinémascope.

Ï Versions sonores : VF en 5.1 DTS HD MA, 2.0 stéréo DTS HD MA et 2.0 stéréo.

Ï Sous-titres : français pour malentendants.

Ï Images : (AVC) Formidables !

Ï Son : Orage, effets comiques, bruitages hypertrophiés, arène de catch surpeuplée... C'est du tout bon.

Ï Note technique : 9/10

Ï France - 2011 - Couleurs - 98' - TF1 Vidéo/Paramount - 1 BD - Région B.

Ï Disponible à la vente le 10/04/2013.